112435 Sayı: 2004/04
Nisan 2004
Fiyatı: 2.000.000 TL.
(KDV Dahil)

K.K.T.C. 2.000.000 TL.

100 Manyak

SEKSEN DOKSAN YÜÜÜZZZ

NİCE YÜS SAYILARA

ELLER HAVAYA

PÜFFF!

SAYI 100 Manyak

YAŞA!

ŞAK

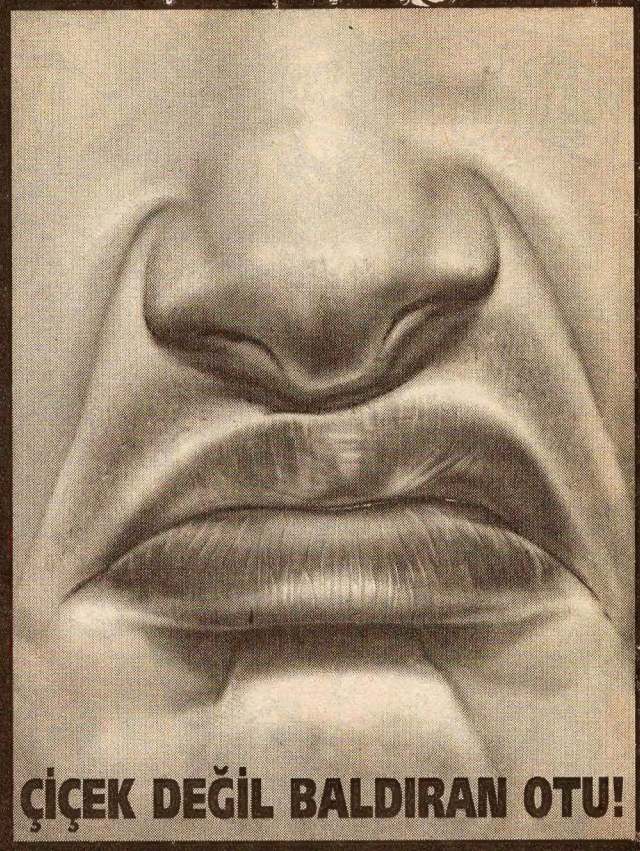
ŞAK ŞAK ŞAK

100. SAYIDA GERÇEĞİ AÇIKLIYORUZ.
ASLINDA BİZ BÖYLEYİZ
MERHABA GÜZELİM. BEN CABBAR BABA, 0070 CABBAR...
BEN ISLAK KÖPEK!
BU ÇAĞÇAĞ & TUNCAY..
YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR DİYE BİRİLERİ VARMIŞ!..EEE, BİZ KİMİZ PEKİ?
BEN BERKAY BU ABİ DE DEDEKTİF SANLI. EN GERÇEK.
EN SAF OLAN BENİM. BEN EDİZ..
BENDENİZ GERÇEK EZİK ŞARKICI ALTUĞ.

DALGA
100. SAYI
CUMA İYİCE BAK, BURALARDA ROBİNSON VE CUMA ADINDA BİRİLERİ DAHA VARMIŞ. AMAN GÖZÜNÜ DÖRT AÇ..
BAKIN DA GERÇEK ZİKAÇU'YU GÖRÜN.. LIGHT DEĞİL TAŞFIRIN
BEN KOZALAK! HERYERDEYİM, ONA GÖRE..
DALVA!
FÜTÜLÜN
BANA KUNTİZ DERLER. MEMCOŞ BİLİR!
EN İYİ ZIÇAN ADAM BENİM!
İPTEK İN/NİSAN.04/MY.

ELEKTRO SEKSÜEL

Şu NOKYA'ya akıl sır erdiremiyorum... Herifler durmak bilmiyor... Sürekli yeni model telifonlar yapıyolar... Bu hırs beni korkutuyor... Şu ömrü hayatımda çok sevdiğim ve alakadar olduğum bir kadın olursa, o da benden korkuyor... Niye hep bu böyle oluyor?.. Böyle her özelimi de okurlarla paylaşmakta beni korkutuyor... Ama bu riski göze almışım ben... ardımda bıraktığım herşeyi yakarak yürüme niyetindeyim... Birtek onun haricinde... Hay mına yoriim ben bu geçen günlerin diyorum sonra... Ben de artık bi ayar çekiim kendime... Bu gün 2 milyona bi cımbız aldım... O dakka metroseksüel oldum :)



ÇİÇEK DEĞİL BALDIRAN OTU!

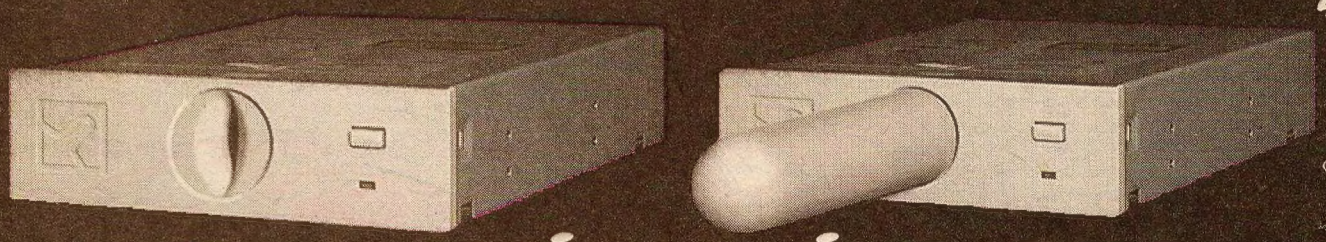
Şu iki günlük dünyada tüm felsefem herkesle hoş geçinmek suretiyle icmal etmek olsa ne olur?.. Kendi ölümüm hususunda hiçte pozitif değilim... Bilmediğim, sersefil bir yerde dörtnala mandıraya giden vayahut bostandan gelen bir sütçü beygirinin nalları altında geberip gitmem kuvvetle muhtemel... Hele bir de sarsaklar, dilenciler, yarım körler cenaze kalabalığının vazgeçilmezleridir... Çünkü biraz olsun paralanırlar... Fakat kimsesiz ölülerin veya üç beş kişinin taşıdığı tabutları gördüklerinde mezarlığa girmek şöyle dursun, yanlarında bile dolaşmazlar... Çünkü bu fukara cenazeler balı alınacak çiçek değil, ısırgan, baldıran otlarıdır... Uzaklarda, yapayalnız ölmenin de en pis taraflarından biri de bu... Herhalde yine en iyisi geleceğine ve Atatürk'ün mirasına sahip çıkmak...

CESETLERİ ISIRIRKEN

Bir caminin önünden geçerken hayretler içinde kaldım... ölü yıkanan teşhhane kapısının önünde tabutlar var yerde dağılmış... Tabutların her tarafını kuş pislikleri örtmüş... Şu dolaşan fareler ölülere de musallat oluyor mu?.. Niye olmasın ki... Şu hale bak... özellikle taze yeni gelmiş cenazeler... Henüz ne formalin banyosuna girmiş... Ne de boynundaki şah damarları açılarak dokulara antiseptik mahlulü şırınga edilmiş... Bunlar her manasıyla taze cesetlerdir ki, fareler asıl bunlara musallattır... Şu sağ taraftaki kirli suların aktığı delikten girip cesetlere ulaşırlar... Önce burun, sonra kulakları kemirirler... Çehre değişir... Açılan çene kemiğinden sarkan dile hücum ederler sonra... Şu manzara karşısında bunları olası görüyorum... Nerdesin mukaddetast-ı ahlakıyye?.. Açıkta et satan sinekli, perişan kasap dükkanları geldi aklıma... Onların umarsız bekleyişi... Her sene o boklu bezginlikle tek bir dönemi beklerler... Kurban bayramını... Müşteriden gelen bir ton eti sucuk yapıp iade ettikleri o bayram günleri... Bunun haricinde geçen o bedbin günler hiç umurlarında değildir...

BANA FAYDASI OLMAYAN KİLİSENİN PAPAZINI ZKİİM...

Ooy ooy... Şeb-i yelda... Yani gecelerin o uzun ve sabaha erişilmez saatleri... Efkar dağıtma namına tersine göç etmeye karar verdik Suat Özkan bizi beterin beteri bi pavyona götürdü... Öte pavyon... Yani öylesine bir cerahat... Pavyonun adını söylüyorum... ÇEKEMEM BAR!.. Nohut oda bir yer... Suat buraya ara sıra gelirmiş... Ferdi'yi dinlemeye... Geldik, oturduk... Suat, Ferdi'nin çağrılmasını istedi... Bir adam geldi hemen, kısa, tıknaz... Ali Ekber bok içinde... Ama çok sempatik... Tertemiz bir kalp... Ferdi Tayfur'dan şarkılar söylüyor arkası arkasına... Piyanist şantörle de kavgalıymış meğer... Do sesi istiyor... Lavuk la veriyor... Ben de bi istek şarkı istedim... Zeynep için "gitmeden şunu kalbine yaz çiçeğim"... Anlamadı lavuk... Ferdi'den "Çiçekler açsıın... Bülbüller ötsüün..." diye bir bebek şarkısı inledi... Mikrofonu da bana tuttu beraber söyliyelim diye... Tükmük içinde kaldı yüzüm... Söyledikçe kafası zibro komin gibi büyüdü... Yanlış şarkı, o an bende bir nebze aydınlanmaya sebep oldu... Aşk yaralarımızı zırh ile kaplayarak onların iyileşmesini engellemekteyiz... Kendinizi affederek başlayın işe... Siz buna değersiniz...Kalkarken ağır bi hesap geldi masaya... Biz bu parayla ARTO'ya giderdik... Üstelik omuzlarımıza dil bile atardı :) Pavyondan çıktığımızda kafam gürültüden dötveren olmuştu... Ne ümitler kaldı, ne de aşkın metafiziği... Gerçi tırtılın kelebek olacağının farkında olmadığını da unutmuş değiliz... Eve doğru giderken, zambak yarını karşılamak üzere yaprakların nasıl örtüyorsa, gece de beni öyle örtüyor... Uyumadan evvel maillere bi baklim dedim... Antalya'dan bir tane eşcinsel mail atmış... aşığım sana diye... Kıçım traşlı... Annemle yaşıyorum. Boşal içime... Sonsuza dek saklıycam diye... Hele cik cik... Böyle de aşk olurmuymuş... Verem değilsin, topal değilsin... Neden hastalıklı bir inleme perdesinden yükseliyor bu mail... Lafım geylik mertebesine değil... Aşk mevsimi müddetince, hemen bütün dört bacaklılar gibi, bu insanlara da bir dakika rahat yoktur...



YOKARI KALİFORNİYA AMA...

Mehmet Özkanoğluyla internette dolaşırken FUCK A FUCK ME! deyu bir site bulduk... Yani artık sanal seks aşılmış... Bendini çiğneyip aşılmış ... Kahpe misali coşulmuş... Fotoraflardaki aletleri burdan sipariş edip alıyosun... Dekodır misali hard diske bağlayıp, tee Gümüşhane'den tee yokarı Kaliforniya'daki manitayla sanal sex yapıyosun... Seri burdan, aletteki vajinal bölüme iteliyosun... O ordan sendeki saybır ezgiyle, yani seri iteledikçe o da ordan... ohooo... Aklıma güzide bi Anadolu özdeyişi geliverdi... Dötüne yılan kaçsa çıkarmaya leylek arar diye... Şehvet hırsla vıkırdayınca hesap yine aynı hesap... Hele cukcuk...

MEZARINI KAZ, BENİ BEKLE!

Bizim Tolga Hırsova'nın çocukluğundan... Mersin dolaylarından bir hadise... Bekçinin biri aslan yavrusu almış... Seviyor, besliyor ama hayvan büyüyor...Bayaa bildiğin yekpare aslan oluyor... Başedemiyor gayrı... Yiyecekte yetiştiremiyor... Sinirlenip habire zopalıyor bunu, üzerine su döküyor...Yok... Olacak gibi değil... En sonunda bi adam, gelip istiyor aslanı... adamın bi "kendin pişir, kendin ye" kebap dükkanı var... Dükkanın bahçesine bağlıyor sevgiyle bağlıyor hayvanı... Düzenli olarak et veriyor... Bi gün "ulan galiba fazla et verdim... Bi parçasını alıyım" derken aslan buna bi pençe atıyor... Vay sen misin pençe atan... Sen aslanı tut... Bir jipe koy... Toroslara çık!... Sal aslanı orda dağa bayıra... Sonra da aslanı kemil tropi tadında sinirle, hınçla vur... Avla!!.

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

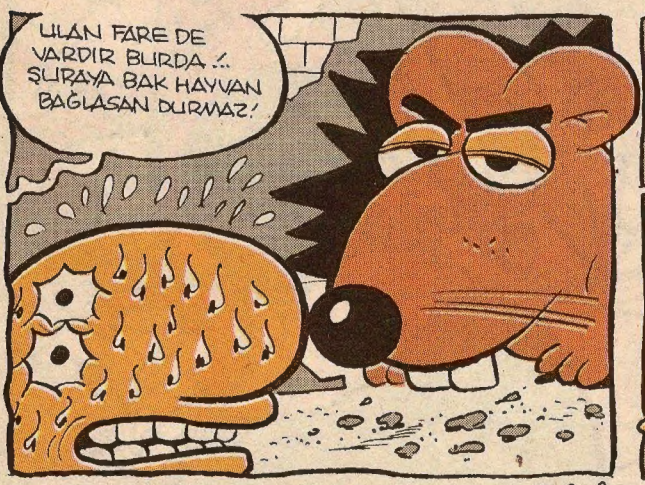
bahadirboysal@leman.com.tr

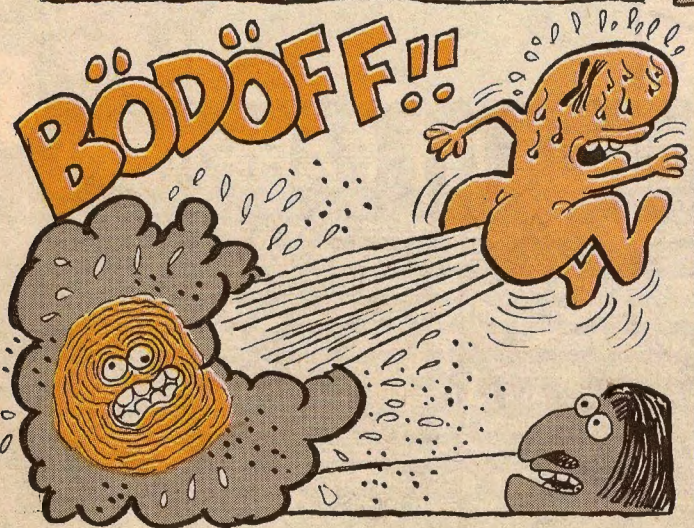
NÜKLEER TEPKİME TADINDA OY FARFARA!

Suat Özkan'la derbederin içine enteresan turlar devam ediyor... Bu seferki güzergah rezil bir eşcinsel barı... İşletmecisi tanıdık... Ölümden öte köy mü var... Davet etmiş gidiyoruz... Şık bi ambians, ince oğlanlar... Renkli dünyalar... Bizim masamızda bir biseksüel var... İçkinin gazıyla bi ara öyle bi şahlandı ki, "en güzeli biseksüellik!.. Oooh zikiyorum, zikiliyorum!.." deyivermesin mi... Meğer böyle jargon bi laf varmış... Suat'ta dedi ki "biseksüel, ikiseksüel.. Üçüncüye eşcinsel!"... Çok güldük... Sonra içeriye resmen bir yarı tanrı girdi... Altınsaçlı, kaslı iri gövdeli bir ben hur... Belli ki gey falan diil... Ama öyle bir dansa başladı ki... Kalçasını kıvır kıvır kıvırıyor... Ateşi söndürüp koru bırakıyor... engereği öldürüp yavrusunu alıkoyuyor... Akıl kârı değil... Hal böyle olunca, tüm geyler bu adamın çevresinde halka oluşturdu... Hepsi sıtmalı gözlerle bu adama bakıyor... Nihayetinde çok terledi ve şarkının sonunda muhteşem finali yaptı... Tişörtünü CART! diye yırttı!.. Bütün geyler bu patlayan yanardağ zirvesi karşısında korku ve şehvetle çığlıklar attılar... Sonra da bu yarı tanrı gizli koridorlardan yürüyüp hemen burayı terketti... Ve bu bahçenin tarhını, ağaçlarını da kahredip, tarumar edip öyle gitti... Oy... Ooy... Oooy...

ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM

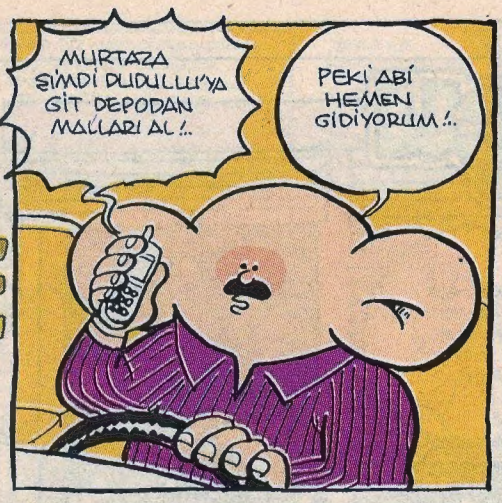




Renk: Mert Hosgör

ENSTANTANELER

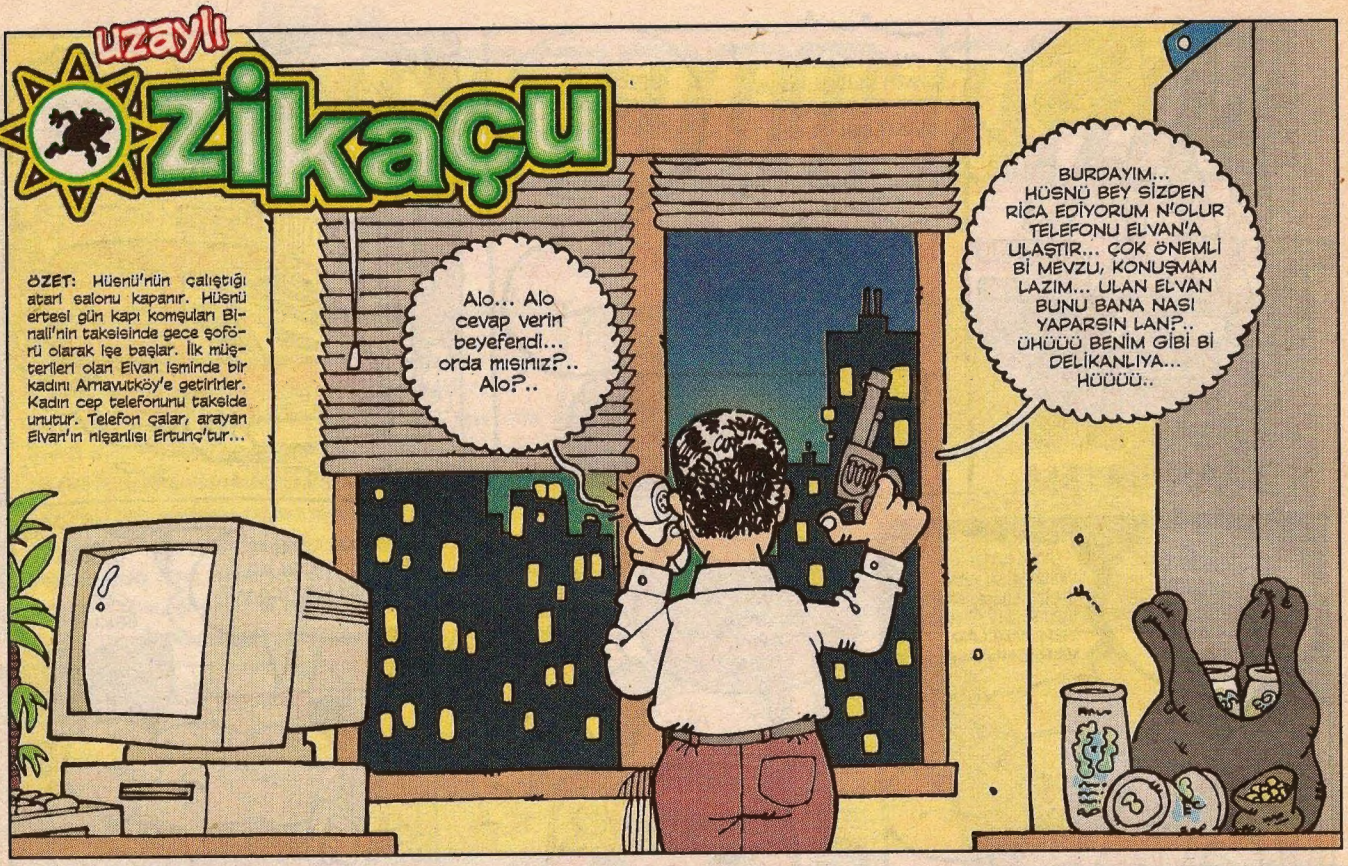
KAAN ERTEM

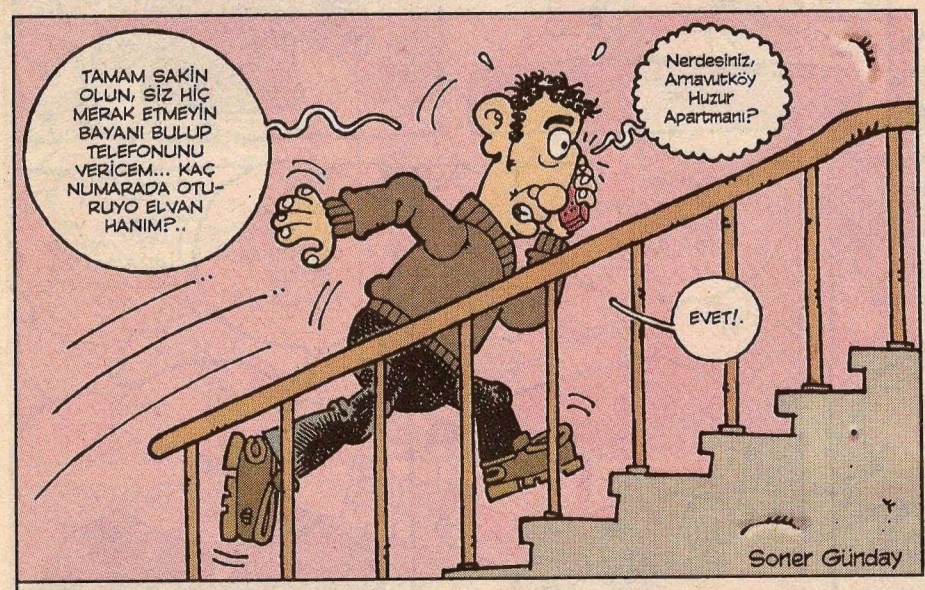


Renk: Mert Hoşgör

Uzaylı Zikaçu

ÖZET: Hüsnü'nün çalıştığı atari salonu kapanır. Hüsnü ertesi gün kapı komşuları Binali'nin taksisinde gece şoförü olarak işe başlar. İlk müşterileri olan Elvan isminde bir kadını Amavutköy'e getirirler. Kadın cep telefonunu taksede unutur. Telefon çalar, arayan Elvan'ın nişanlısı Ertunç'tur...





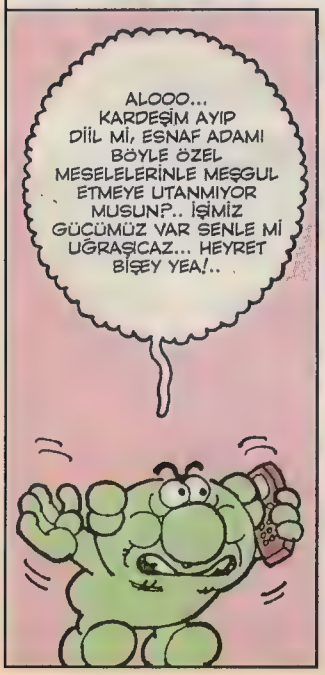
ding dong!

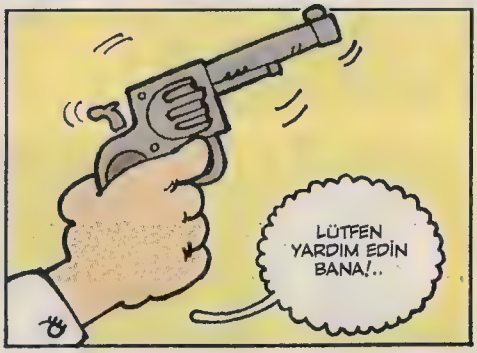
EVDE KİMSE YOK GALİBA?..
Bi daha çalsana, lütfen...
ding dong!
BELKİ BANYOYA FALAN GİRMİŞTİR DUYMUYODUR ZİLİ... Bİ BEŞ ON DAKKA BEKLİYİM YİNE ÇALARIM...

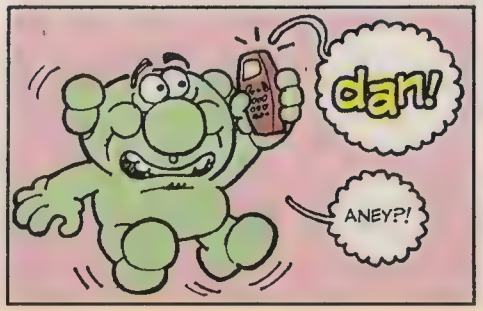
DUYMAZ OLURLAR MI, DUYUYORLAR AMA AÇMIYORLAR... NİYE? ÇÜNKÜ İÇERDE ALEM YAPIYORLAR.... ÜHÜÜÜÜ ULAN ELVAN YAKTIN ULAN BENİ... KANKA RİCA ETSEM ŞU KAPIYI TEKMELER MİSİN?. BELKİ O ZAMAN AÇARLAR.... ÜHÜÜÜÜ...

İYİ DE KAPIYI TEKMELEMEK HANEYE TECAVÜZE GİRER... POLİS ÇAĞIRIRLARSA TUTUKLANIRIZ VALLA BEYEFENDİ...
N'APIYON LAN SEN İKİ SAATTİR BURDA? ELALEMİN DENYOSUNA İZAHAT VERMEK İÇİN İŞ GÜÇ BIRAKILIR MI A BE ZIRTO!.

HİŞŞŞŞ... KANKA HERİF SARHOŞ, HEM DE ÇOK SİNİRLİ...
SİTERİM ONUN SİNİRİNİ... ÇABUK VER ŞU TELEFONU BANA...

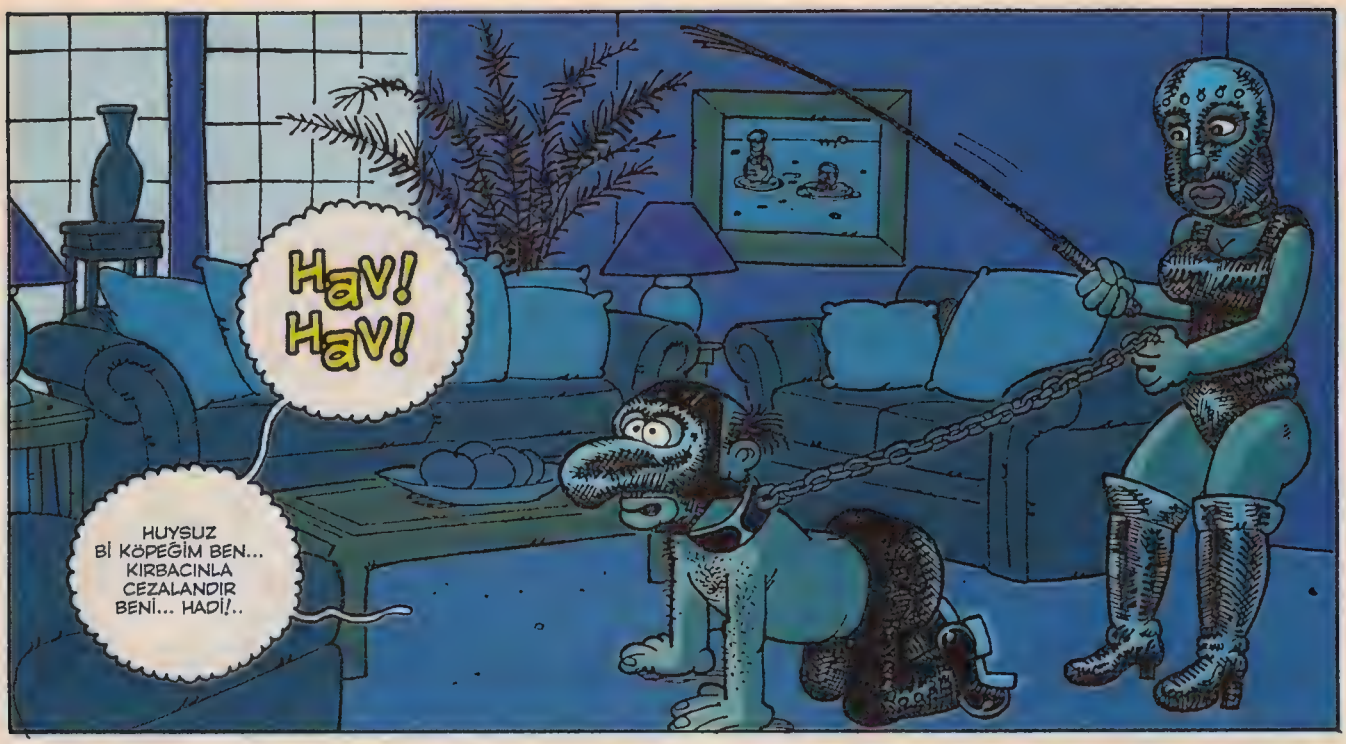

ALOOO... KARDEŞİM AYIP DİİL Mİ, ESNAF ADAMI BÖYLE ÖZEL MESELELERİNLE MEŞGUL ETMEYE UTANMIYOR MUSUN?.. İŞİMİZ GÜCÜMÜZ VAR SENLE Mİ UĞRAŞICAZ... HEYRET BİŞEY YEA!..


LÜTFEN YARDIM EDİN BANA!..


dan!
ANEY?!

ABOOO BU NEYMİŞ YA... KANKA HERİFİN SİLAHI VARMIŞ AMAN BULAŞMAYALIM, BELA OLUR... NE İSTİYOSA YAPALIM... SAKIN TIRSTİĞİMI DA SANMAYASIN, SADECE VATANDAŞA YARDIM EDELİM HESABI, YAZIKTIR GARİBE...

Bir yıldır nişanlıyız Elvan'la, bi kaç ay sonra da evlenicektik... ama son bi haftadır tuhaflaştı, akşamları saat 7 ile 9 arası cebini kapatıp ortadan kayboluyodu... Ertesi gün nerde olduğunu sorduğumda baştan savma cevaplar veriyodu... Dün takip ettim bakiyim n'apıyo diye... Arnavutköy'deki o eve geldi cebini kapatıp eve girdi bi saat sonra çıktı... Ühüüüü... Galiba beni aldatıyo...
HAH MUTFAK PENCERESİ AÇIKMIŞ.. ŞEN HİÇ MERAK ETME KANKA ŞİNDİ İÇERDE NE OLUP BİTTİĞİNİ ANLARIZ...
HÜSNÜCÜM HEMEN SOYUN, ÜSTÜNDEKİLERİ ÇIKAR!..
NE DİYON LAN SEN?
YAVRUCUM ELBİSELERİNİ İP OLARAK KULLANICAZ... HADİ AMA BAK SAYIN ABİMİZE YARDIM BEKLİYO ÜZMEYELİM ONU...
SAKİN BAKIYIM DEME, DOVERİM VALLA ..
NE BAKICAM ULAN! YALVARSAN DA BAKMAM SENİN EROJEN BÖLGELERİNE, ŞÖYLE BÖYLE MİYİZ BİZ DALTARAK?..
BEN İÇERDE NE GÖRÜRSEM SANA NAKLEN ANINDA ANLATICAM AMA SENDEN Bİ RİCAM VAR LÜTFEN ATEŞ ETME, SİNİRİM BOZULUYO, TÜYLERİM TİKEN TİKEN OLUYO, TAMAM MI?..
Tamam söz, etmem ateş...
Hav! Hav!
Hav! Hav!
AMANIN BU NE BEP?..


Hav! Hav!
HUYSUZ Bİ KÖPEĞİM BEN... KIRBACINLA CEZALANDIR BENİ... HADİ!..

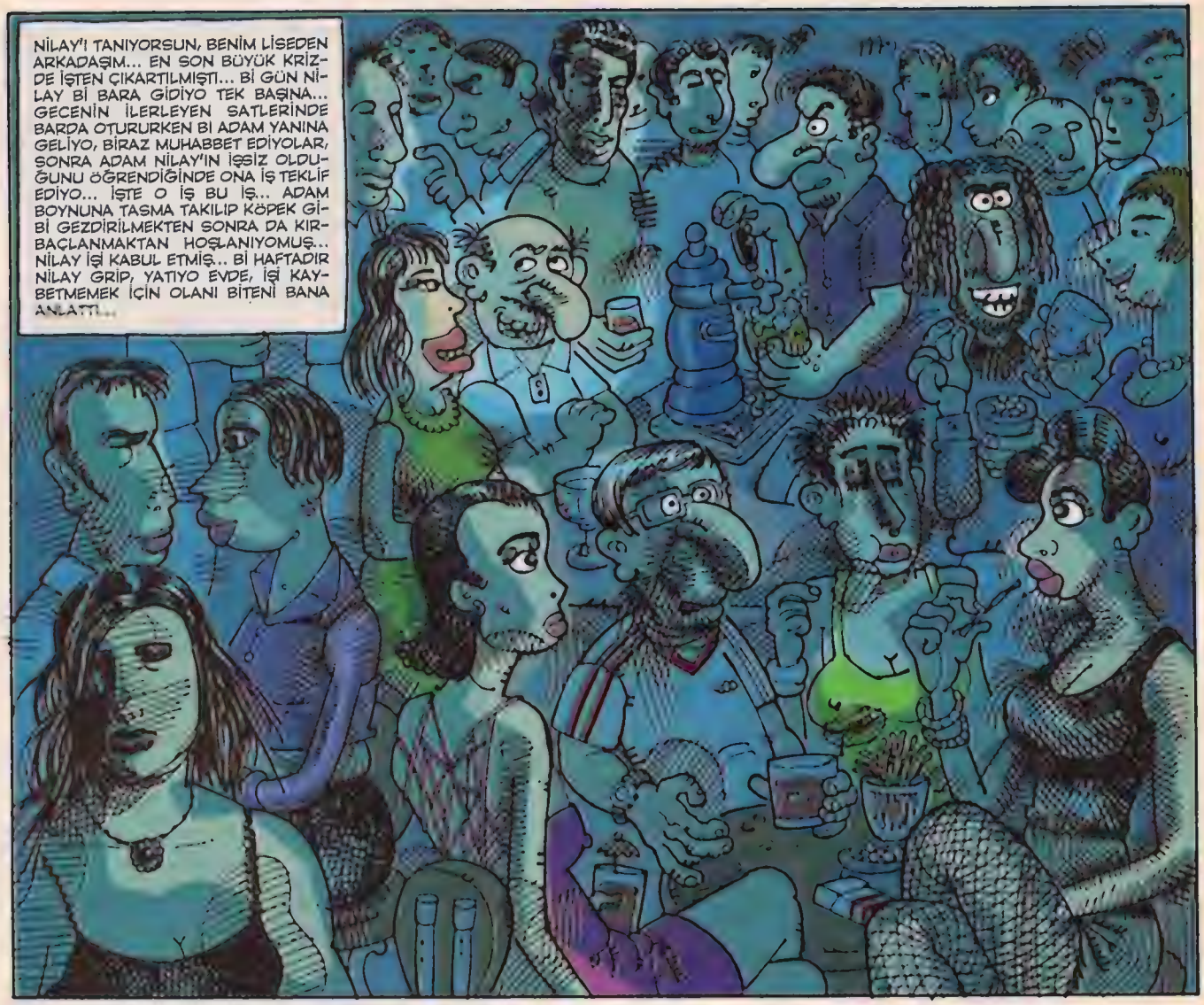
ALOO... N'OLUYO? TUHAF SESLER DUYUYOM... ELVAN ORDA MI?.. ALOO...
Burda abi, burda ama bana sorarsan seri bu nişanı at abi, bu zihniyetteki biriyle evlenip yuva kurulmaz abi... Yenge sadomazo olmuş, bi adamı kırbaçlıyo...

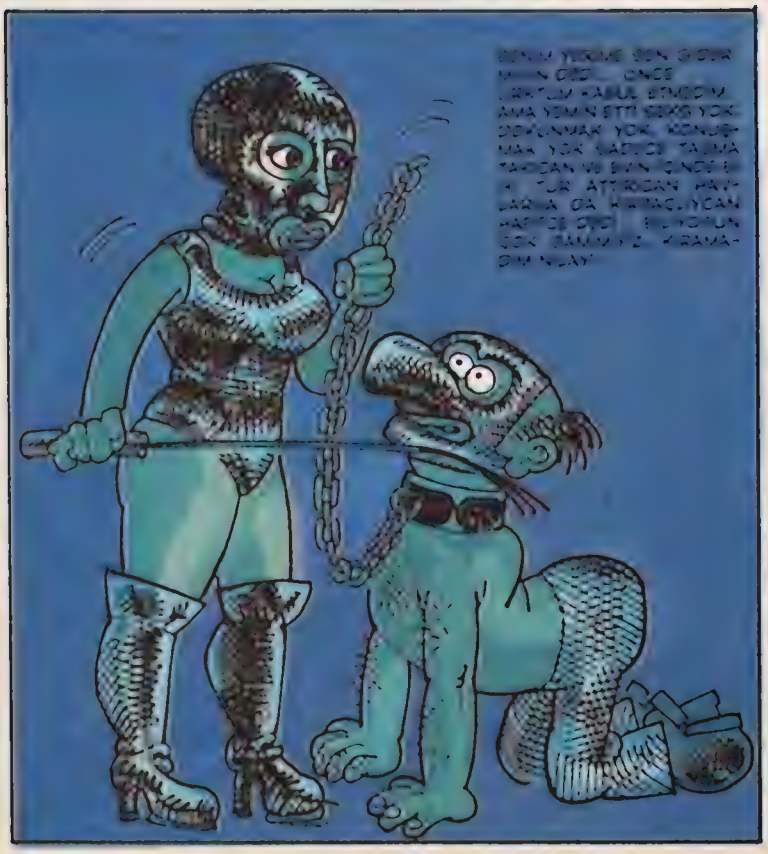
BU KIRBAÇ MIRBAÇ İŞİNDEN TIRSTIM ABİ, BU ŞARTLARDA ORTAYA ÇIKIP TELEFONU YENGEYE VEREMEM... NEME LAZIM SİNİRLENİR MİNİRLENİR BENİ DE KIRBAÇ İÇİNDE BIRAKABİLİR...

KUSURA BAKMA AMA BU OPERASYONU BURDA NOKTALAMAK ZORUNDAYIM AMA SANA SON Bİ KIYAK YAPIP TELEFONU ELVAN HANIMIN ELBİSELERİNİN ORAYA BIRAKICAM.. SEN KAPATMA, HATTA KAL O GİYİNMEYE GELİNCE KONUŞURSUNUZ... HADİ ADİYOS MUCOS ABİCİM...

Aloo... Elvan... Orda mısın?.. Aloo... Aloo...
HI?

Aloo... Ertunç?..
HERŞEYİ BİLİYORUM ELVAN, NEDEN BUNU BANA YAPTIN... ÜHÜÜÜ... NEDEN BENİ ALDATTIN HEM DE SADO-MAZO KİSFESİNE BÜRÜNEREK... ÜHÜÜ... NEDEN?..
Ertunç sandığın gibi dill... Eğer izin verirsen açıklayabilirim...


NİLAY'I TANIYORSUN, BENİM LİSEDEN ARKADAŞIM... EN SON BÜYÜK KRİZDE İŞTEN ÇIKARTILMIŞTI... BİR GÜN NİLAY BİR BARA GİDİYO TEK BAŞINA... GECENİN İLERLEYEN SATLERİNDE BARDA OTURURKEN BİR ADAM YANINA GELİYO, BİRAZ MUHABBET EDİYOLAR, SONRA ADAM NİLAY'IN İŞSİZ OLDUĞUNU ÖĞRENDİĞİNDE ONA İŞ TEKLİF EDİYO... İŞTE O İŞ BU İŞ... ADAM BOYNUNA TASMA TAKILIP KÖPEK GİBİ GEZDİRİLMEKTEN SONRA DA KIRBAÇLANMAKTAN HOŞLANIYOMUŞ... NİLAY İŞİ KABUL ETMİŞ.. BİR HAFTADIR NİLAY GRİP, YATIYO EVDE, İŞİ KAYBETMEMEK İÇİN OLANI BİTENİ BANA ANLATTI...



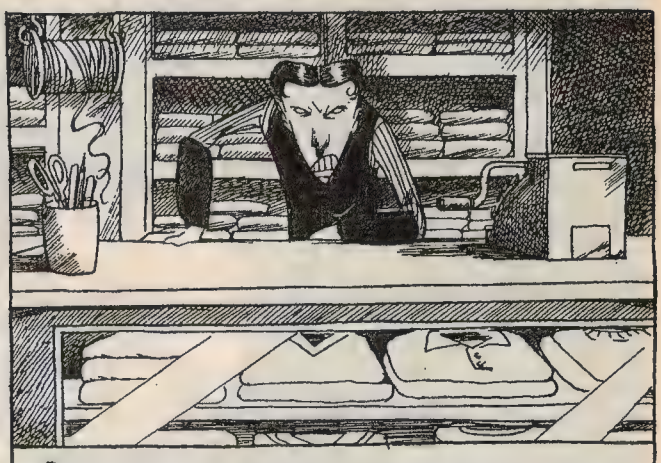
HIŞŞŞ... NOLDU LAN ANLATSANA ZİKAÇU, DUR BEKLE!..
KIRBAÇ MIRBAÇ UZUN MEVZU ARABADA ANLATIRIM ÇABUK KAÇALIM BURDAN...

soner_gurday@yahoo.com Renk: Fikret Özdemir

Bütün vitrin mankenleri gibi, Suat'in de donuk bakan gözleri vardı. Ama meslektaşlarından farkını teşhis etmeniz imkansızdı. Dört yıldır Musevi tüccar bay Solomon'un vitrin mankeni olarak çalışıyordu.

Ancak ilk bir kaç yılın ardından terfi görüp mağazanın içine alınmıştı. Yakışıklılığı ile iç dekorasyonu şenlendirmesinin yanısıra satışlara da hatırı sayılır bir müspet etkisi olmuştu Suat'in.

Her şey pevkalade gidiyordu maaşallah. Bay Solomon, Suat'in sebebiyet verdiği her satışın ardından her zamanki babacan edasıyla gelir, sırtını sıvazlardı genç ticari heykelin.



Gelin görün ki pürüzler de yok değildi. Müessesenin kasiyeri Harun'un kıskançlığı, kadın reyonunda çalışan hanımların bir numaralı dedikodu malzemesi idi.

Harun'un bay Solomon'un gözüne girebilmek için gösterdiği gayret neticesizdi. Bay Solomon her zamanki gibi saat beşte ayrılırken, yeni gelen malları kaydetmesini tembih etti Harun'a.

Harun, beklediği fırsatı yakalamanın inancı ile öyle bir sırıttı ki apseli dişlerinin kokusu kasaya yakın duran bir müşteriyi kaçırdı. 'Bu gece' diye düşündü Harun, 'senin işin tamamdır.'

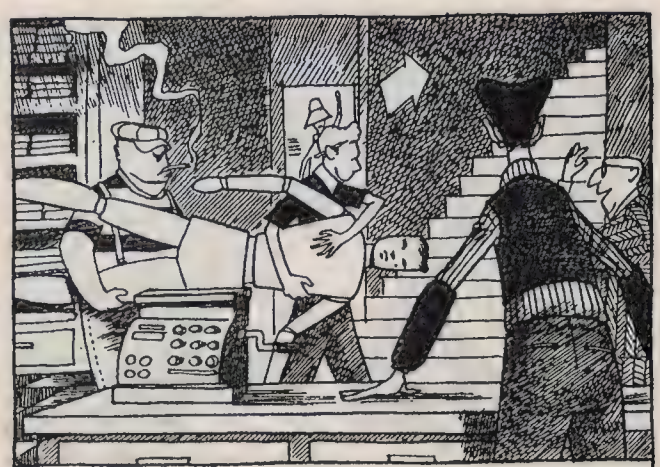
Diğer tezgahtarlar 6:30'da dükkanı terkettiler. Harun harekete geçmek için sokaktaki mağazaların boşalmasını bekledi. Saat 9:00 itibariyle Suat'ı kaptığı gibi bodrum katındaki banyoya götürdü.

Genç manken vitrinde uzun süre durup kirlenen giysileri yıkamak için kullandıkları küvete yatırıp parçalara ayırdı. Ah, kıskançlık değil miydi tarihte işlenen ilk cinayetin de nedeni?

Harun, vücut parçalarını bir valize, giysileri bir diğerine doldurduğu gibi soluğu Fethi Paşa korusunda aldı. Valizleri ayrı çukurlara gömüp delilleri birbirinden uzaklaştırmakta niyeti. (Allah'ın belası!)

Bir yandan Suat'ın mezarını kazıyor, bir yandan düşünüyordu. 'Fethi Paşa korusu Üsküdar'ın bağlı Kuzguncuğa mı' diye. Bunlardan birisine bağlı ise niye Sultantepe'deydi? İki çukur boyunca düşündü.

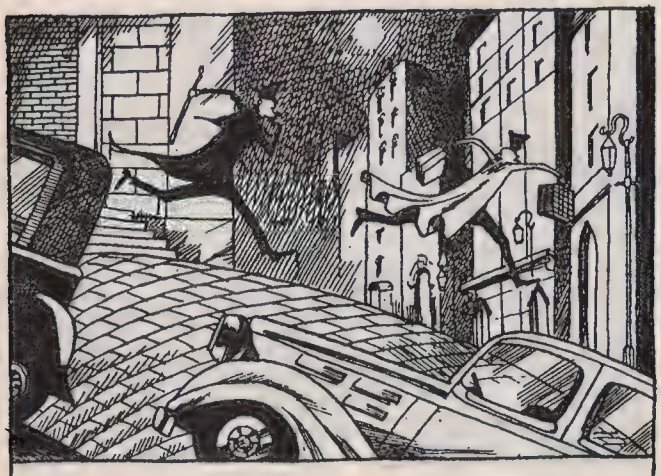
Ertesi gün Harun'un en mesud günüydü. Bay Solomon'un ise ağrı kesici almaktan başka çaresi yoktu. Oğlu gibi sevdiği Suat 'çalınmıştı.' 'İnsan alt kattayken üst kapıyı kilitler' diye çıkıştı Harun'a.



Harun'un planı öğleden sonraya kadar tıkır tıkır işledi. Aralarındaki husumete rağmen kimse en ufak bir şüphe duymamıştı. Lakin öğleden sonra getirilen yeni manken her şeyi alt üst etmeye yetti.

Bir kaç gün sonra yeni mankenin Suat'in amcaoğlu olduğu ortaya çıktı. Üstelik onun da adı Suat'ti. (Bu modelin adı hep Suat'di) Yeni Suat'in gözleri hep Harun'un üzerindeydi. Gerginlik artıyordu.

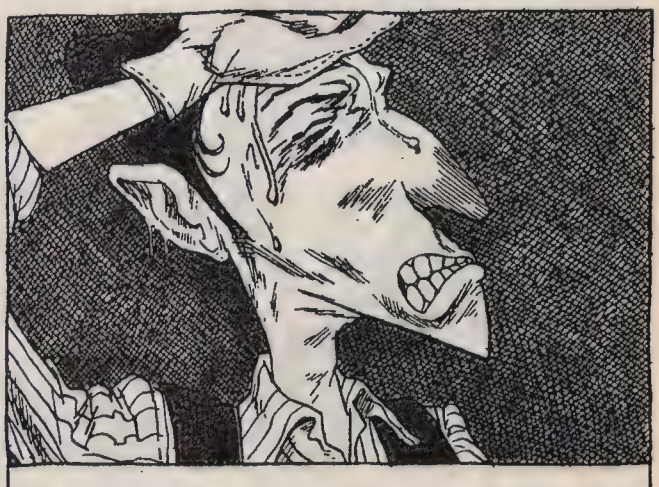
Harun Suat'in bir şeyler bildiğinden şüpheleniyordu. Risk alamazdı. Kararını verdi. Yeni Suat'i de aynı akıbet bekliyordu. Bir kaç hafta sonra bodrum katındaki küvet ikinci cinayetine yataklık yaptı.



Geçmiş muvaffakiyetinin rahatlığıyla bir elinde ceset diğerinde giysilerin bulunduğu valizlerle yürürken tiz bir düdük sesiyle irkildi Harun. Yasanın muhafızını görür görmez kaçmaya başladı.

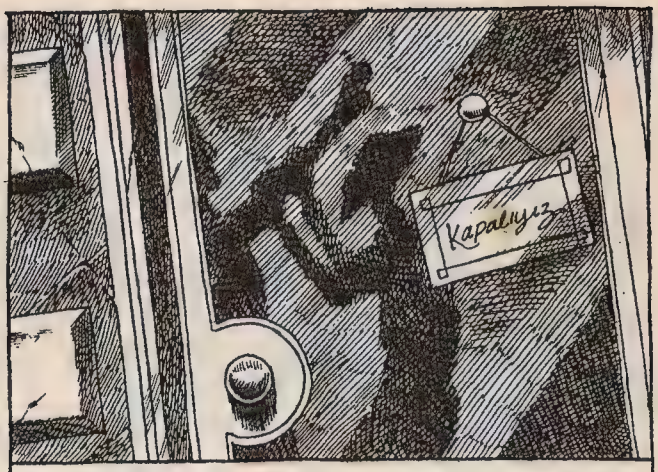
Polis Harun'u elinde valizlerle görmüştü ve her an teşhis edebilirdi. Harun kararını verdi ve bir duvarın arkasında pusuya yattı. Bir kaç dakika sonra Üsküdar bir evladını daha kurban verdi.

Şehit polis memurunu sırtına alan Harun tekrar F. paşa korusunun yolunu tuttu. Yolda, polislerle bekçiler arasındaki farkı düşündü. Kızılay ve Yeşilay konusuna da hafifçe bir değindi.

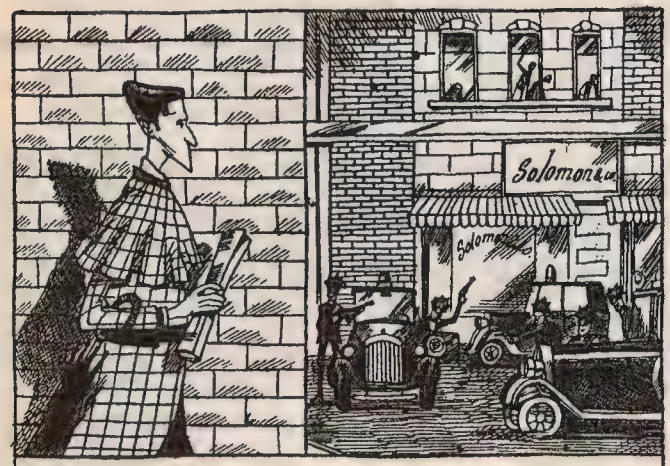


Önce panikle tüm valizlerin içini boşalttı. Polisi ortadan kaldırmalıydı Evvela. Fakat üniformasıyla gömmek iyi fikir değildi. Yaklaşan siren sesleri arasında gördü çıplak kahraman

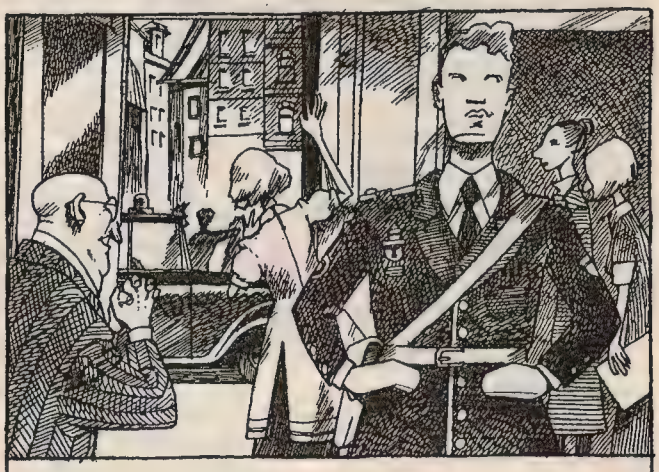
Ardından polisin kıyafetlerini yaktı geriye delil bırakmamak için. Zamanı kalmamıştı, yeni Suat'i dükkana geri götürmeye karar verdi. Zira daha fazla oyalanamazdı.



Yeni Suat'i bir kaç gün 'ertelemek' zorunda kalması biraz sinirlerini germişti. Etraf polis kaynadığı için dükkanın ışıklarını yakmadan, karanlıkta monte etti uzatmalı kurbanını.

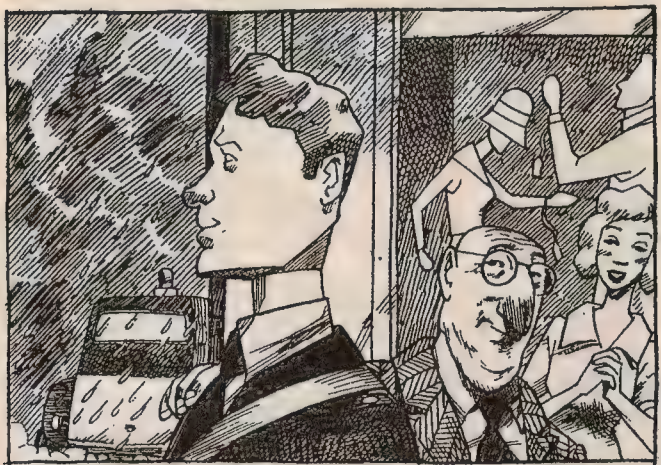


Ertesi gün işe gelirken dün geceyi çoklan akıntıdan silmişti Harun. Tamamen temizdi. Yeni Suat sapasağlamdı. Polis yerin altındaydı. Üniforma kül olmuştu. Kendisini bekleyen pusudan bihaber



Dün gece panikle cesedi gömerken karanlıkta farketmemiş, polisin üniforması diye Suat'in giysilerini yakmış, üniformayı valize koymuştu. Suat'e de katlettiği polisin üniformasını giydirmişti.

Korudaki dumanları farkedip etrafı araştıran polis cesetleri ve rahmetli mankenin giysilerini bulmuştu. Etiket üzerindeki adresi takibeden kahramanlar bay Solomon'un dükkanına ulaşmışlardı.



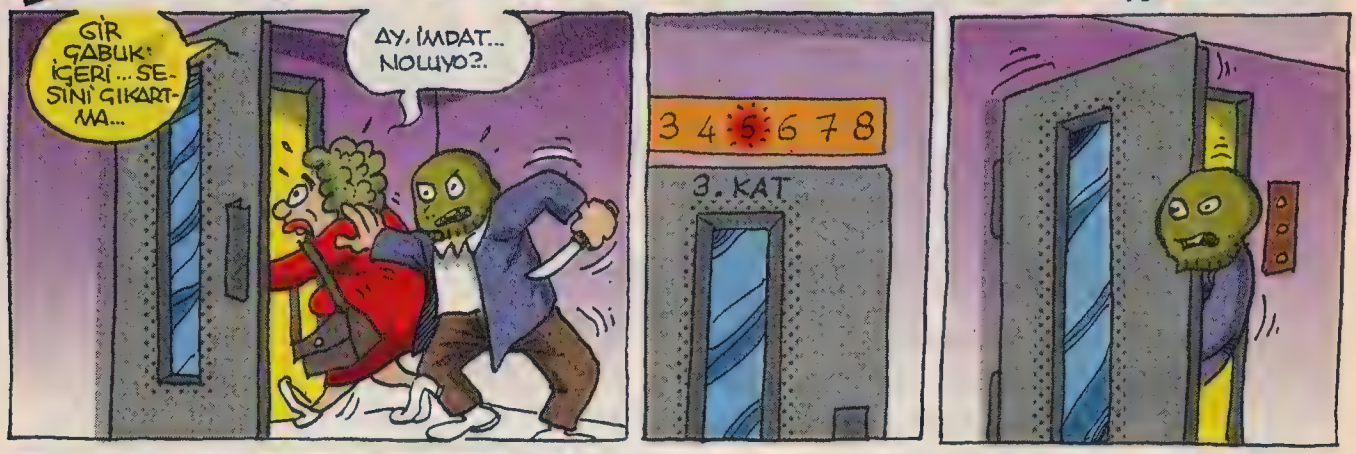
Cani tezgahtar tutuklanıp polis otosuna konduu. Bay Solomon, amcaoğlunun intikamını alan elemanının sırtını sıvazladı. Yağmur, Kadıköyün taş sokaklarını yıkayıp Harun'un ayak izlerinden temizledi

mkperker@yahoo.com

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN-



HMM, ÖLDÜRÜLEN KADININ ODASI BURASI... ÇEKMECELERDEN BAŞLIYAYIM.
SANKİ HER KÖŞE BAŞINDA BENİ BEKLEYEN BİR OLAY VAR. SANLI ABİ DE YANİ... LAFSÖÜLÜYO BAL KABAA.
AHANDA... HERİF NAPIYO ÖYLE ÇOCUĞA...
DUR LAN... HEMEN CÜNAHINI ALMAYALIM. BELKİ DE DEDESİDİR TANIDIĞIDIR FALAN...
BERKAY İÇİN MUHTEMELEN BİYERLERDE ŞU SÖYLENİYORDUR... O Kİ, 32 MÜLKÜN TEMELİ GÜCÜNDE ADALETLİDİR...
EVET EVET KESİN ÖYLEDİR... HI?..
ÇOCUKLUM... YAVRUM NERDEE? BENİMKİ DE KAYIP?..
GELELİM CEHENNEME GİDEN YOL DA İYİNİYET TAŞLARIYLA ÖRÜLMÜŞTÜR...
NOOLDU ÇOCUKLARINIZA?
KAYBOLDULAR...
KAÇIRILDILAR...
SAPIKLARA YEM OLDULAR...
BİLMİYORUZ AMA EVE GELMEDİLER...
HMM... BEN BİLİYORUM... ELMA ŞEKERLİ ADAM KANDIRDI ONLARI... ŞİMDİ YAKALARIM... İŞTE BU...
HIII?.. NEREYE GİTTİLER?.
MMMM... ÇOK İLGİNÇ... EVEET...
ARADIĞIMI BULDUM, GİDEYİM...
ŞEHİRDE DERLER Kİ SANLI 15 TİLKİ GÜCÜNDE BULUR, 25 LEOPAR GÜCÜNDE GİDER...
MEHVEŞ HANIM?..
EVET...

ÖLDÜRME SIRASI SİZDE ÜZGÜNÜM...
Hİİİİİ...
KORKMAYIN BEN DEĞİLİM...ŞU ANA KADAR ÖLDÜRÜLEN 6 KİŞİ SİZİN ARKADAŞLARINIZ MIYDI...
EVET EVET...ZATEN BEN DE SIRANIN BANA GELMESİNDEN KORKUYORDUM.
AMA NEDEN? PEKİ KİM?..
BU SORULARIN CEVABINI SANIRIM BİLİYORUM AMA EMİN OLMAK İÇİN SİZİ YAKINDAN İZLEMELİYİM. KATİL ERGEÇ GELECEKTİR...
ŞURADAYDILAR,,,ADAM ÇOCUĞA ELMA ŞEKERİ VERDİ...PEKİ NEREYE GİTMİŞ OLABİLİRLER...
Bİ BULAMADIN SALAK HERİF...
HOOP HOPALOOO...NE MECBURİYETİM VAR BULMAYA BE!..BEN SADECE YOLDAN GEÇİYORDUM...
AY EVLADIM SEN ONA BAKMA, BUL EVLATLARIMIZI..
SONRA DA LİNÇ EDELİM SAPIĞI!!!...
EVEEET, ÖLÜÜM...
İŞTEEE BULDUM, BURDA...
BODRUM KATTALAR...
YÜRÜ-YÜÜÜN!..
ZİNCİRİN SON HALKASI!!!...ÇEBERECEKSİN MEHVEŞ...
SANLI BEEY...
YETTİİİM...
İŞTE YAKALADIM. DİKKATLİ BAKIN BAKALIM...TANIYACAK MISINIZ?..
AY HİÇ YABANCI GELMİYOR AMA...
386 EROL, AAA..
EVET BEN!.. KEPÇE KULAK EROL...SÜMÜKLÜ EROL...GÖSTERİP DE VERMEDİĞİNİZ EROOL...

Renk: Fikret Özdemir

HATIRALAR GEÇİDİ

MEMCOŞ 2004

memcos@leman.com.tr

FECİ KURAKLIKLAR BAŞ GÖSTERİCEK KENDİNİ KURNAZ SANAN İNSANLAR ÇOK ACI ÇEKİCEK...
ULAN BÜTÜN SUYU SATTIK BİZE KALMADI...
BU KURAKLIKLARDAN DOLAYI ÇOK SAYIDA İNSAN TELEF OLUP GİDİCEK KITADAN KITAYA GÖÇLER ARTICAK...
KURAKLIK VE FELAKETLER ZENGİN FAKİR AYIRT ETMEDEN İNSANLARI KIRIP GEÇİRİCEK...
ŞARIL ŞARIL YAĞMURUN YAĞDIĞI GÜNLER HAYAL EDİLİP AVUNTU BULUNACAK..İNSAN - OĞLU METROPOLDE SERAPLAR GÖRMEYE BAŞLIYCAK..
ULAN ESKİDEN GÜRÜL GÜRÜL SU AKARDI BURDAN YA BELKİ...
LIP! LIP!
KİMSELERİN BEĞENMEDİĞİ ÇİRKİN KAKTÜS BİTKİLERİNE İLGİ ARTICAK SUYU DEPOLAYAN TEK BİTKİ KAKTÜSTÜR... ÇÜNKÜ...
ŞLOPS!..
BEN DE KURNAZLIK YAPIP İLERDE EVİMDE KAKTÜS ORMANI YETİŞTİRİP KURAKLIKTA HİÇ SIKINTI ÇEKMİYECEM...
ŞİMDİDEN UN, ŞEKER, TUZ VE YAĞ DEPOLAMAYA BAŞLADIM... İLERDE BULUNMIYCAK ÇÜNKÜ...
ŞEKER
TUZ
UN
UN
UN
BİDE İNSANOĞLU HAYATTA KALMAK İÇİN BİDİĞERİNİ ÖLDÜRECEK, KORUNMAK İÇİN HERKES SİLAHLANICAK...
HERKES BİRBİRİNİN GIDASINI ÇALMAK İÇİN PUSUDA BEKLİYO OLACAK... İNSANLAR DISARI ÇIKMAYA ÇEKİNİCEK...
ÇOK SAYIDA ÇİZİM MALZEMESİ DE STOKLAMAYA BAŞLIYCAM, MÜREKKEP DE BULUNMLIYCAK... ŞİMDİDEN ZULALAYAYIM...
BAKKALDAN BİNLERCE ŞİŞE ŞASAL ALIP SU STOĞUMU DA GARANTİYE ALMAYA ÇALIŞICAM NE OLUR NE OLMAZ...
İYİ GÜZEL DE ÇİZİM MALZEMESİ DEPOLADIK AMA ORTADA DERGİ DENEN ŞEY OLMIYCAKKİ... OKUYUCULARIN ÇOĞU YAŞAMDA OLMIYCAK...
KİME ÇİZİYOMKİ? ORTADA DERGİ VE OKUYUCU YOKKİ...

ULAN ARADIĞIM ÇİZERLERİN TELEFONLARI ÇALMIYO Kİ, BELLİ Kİ ZAMANINDA STOK YAPMAYIP GIDASIZLIK VE SUSUZLUKTAN MORTLAMIŞLAR...

HERKES EVİNE KAPANICAK VAKİT GEÇİRMEK İÇİN TV. AÇILACAK AMA HİÇ BİRŞEY SEYREDİLMİYCEK...

SİZ DE BENİM GİBİ EVİNİZDE KÜÇÜK ÇAPTA ORMAN YETİŞTİRİN... OKSİJENE HER ZAMANKİNDEN ÇOK İHTİYAÇ OLUCAK...

SOKAKLAR ISSIZLIĞA BÜRÜNECEK CIVIL CIVIL SOKAKLARDAN, CADDELERDEN ESER KALMIYCAK...

SU SAVAŞLARI BAŞGÖSTERİCEK SAVAŞ TOPRAK VE GANİMET İÇİN DEĞİL SU İÇİN YAPILACAK NÜKLEER SİLAHLAR KULLANILICAK...

2. DÜNYA SAVAŞINDAN DAHA FENA SAVAŞLAR OLUCAK PATLAMASIZ BİR GÜN GEÇİRİLMİYCEK, PEK ÇOK İNSAN KATLEDİLECEK...

TÜM DÜNYA HARABEYE DÖNÜCEK TAŞ, TAŞ ÜSTÜNDE KALMIYCAK. GÜZELİM KENTLERDEN ESER KALMIYCAK, ORTALIK YARILICAK...

SU SAVAŞLARININ YANI SIRA ENERJİ KAYNAKLARI İÇİN DE SAVAŞLAR YAPILICAK...

ŞU AN GÜNÜMÜZDEKİ PETROL SAVAŞI DA BUNUN GÖSTERGESİ, AMERİKA MEVZUYA EN ERKEN UYANAN DEVLET OLUCAK... (OLDU DA.)

HER SU BİRİKİNTİSİNİ BİR TANK KORUYCAK... BU ANLATTIKLARIMI BİLİM DÜNYASINDAN OKUDUĞUM ŞEYLERE VE YAŞAMIN GİDİŞATINI GÖZ ÖNÜNE ALARAK ANLATIYORUM...

GIDASIZLIK YANİ AÇLIKTAN ÖLEN İNSAN SAYISI MUAZZAM RAKAMLARA ULAŞICAK GERÇİ GÜNÜMÜZDE AÇLIKTAN ÖLENLER VAR AMA...

EŞ, DOST, AKRABA, KARDEŞ GİBİ KAVRAMLAR YOK OLUCAK, YAŞAMAK İÇİN VARSA YOKSA BEN DENİLİCEK... KATİLLER ARTACAK...

GURKK!

GÜÇLÜ ÜLKELERİN ASKERLERİ SEFERLER DÜZENLİYCEK, İSTİ'LA - LAR ARTICAK...
KENDİ HALKI YAŞASIN DİYE BAŞKA HALKLAR ACIMASIZCA KATLEDİLİCEK, GÜÇSÜ OLAN YAŞAR İLKESİ GEÇERLİ OLUCAK...
EZİLENLER İSYAN ÇIKA - RIP ELİNDEN GELDİ - GİNCE KARŞI KOYU - CAK...
İSYANCI HALKLAR ÇOĞALICAK DİRENİŞLER OLUCAK ONURLU HALKLAR İSYANA KATILICAK...
MOLOTOF KOKTEYLLİ İSYANCILAR İSTİLAYI BİR NEBZE OLSUN YAVAŞLA - TICAK, ÇOK ASKER YANICAK...
ŞU GÜZELİM DÜNYAMIZI MAHVEDEN ATMOSFER - DEKİ KİMYEVİ MADDELER İNSANOĞLUNUN ZEVKLERİ YÜZÜNDEN...
GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ GENÇ KADIN GÜZEL KO - KUP ERKEKLERİ ETKİLEMEK İÇİN DEVAM - LI PARFÜM KULLANIR...
FIST!
İNSANOĞLU GİBİ TABİATIN İÇİNE EDEN BAŞKA BİR CANLI TÜRÜ DAHA YOKTUR.
HEPİMİZİN KAKASI AYNI YERE YANİ DENİZE AKMAKTA FÜTURSUZCA SIÇARIZ, SIÇMAKTAN DA ZEVK ALIRIZ SIÇARKEN DERGİ YA DA KİTAP OKURUZ...
BİZ SIÇMAKTAN VE SIÇARKEN DE ZEVK ALMAKTAN BOKLARIN GİTTİĞİ YERİ PEK DÜŞÜNMEYİZ OYSA DERİNLERDE ÇOK ACI ÇEKİLMEK - TE...
CUPİ CUPİ
MİNA KODUKLARIM ÇATIR ÇATIR SIÇIP EVİMİZE YOLLUYORLAR...
İNSANOĞLU TÜM DOĞAYI PARSELLE - MESİ SONUCU BİR ÇOK HAYVANI YERİNDEN YURDUNDAN EDİP EKOLOJİK DENGEYİ BOZMAKTA...

BİR ARKADAŞ ANLATMIŞTI ELEMAN KIŞIN ELEKTRİK SOBASININ ÖNÜNDE UYUYA KALMIŞ SAATLERCE UYUMUŞ...

SONRA BİR ACI İLE UYANMIŞ ELEKTRİKLİ SOBA YÜZÜNDEN TÜM BACAKLARI SU TOPLAMIŞ YAZIK...

HAY --MINA KOYİM --

BİLDİĞİNİZ GİBİ ÇÜRÜK BİR DİŞİM VARDI TEDAVİ İÇİN DOKTOR ARIYORDUM, ESAS DOKTORUM ASKERDEYDİ...

DİŞÇİ MEHMET

KENDİ İSMİMDE BİR DOKTOR BULDUM 55 YAŞINDA MUHABBETÇİ BİR DİŞÇİ, AMA ELİ ÇOK YAVAŞ BİR DİŞÇİ... SEMTİMİZDE OLDUĞU İÇİN TERCİH ETTİM...

NEYİN VAR GENÇ?

SELAM! ÇÜRÜK BİR DİŞİM VAR DA...

NEYSE KOLTUĞA OTURDUK ÇÜRÜYEN DİŞİMİ KONTROL ETTİ, DİŞ ÖLMÜŞ SİNİR MİNİR KALMAMIŞ...

HMMMM... İLGİNÇ...

DİŞİME BİR İLAÇ KOYDU, SANKİ DİŞİMDE PEYNİR KALMIŞ GİBİ BİR GÖRÜNTÜ VERİYORDU... KONUŞAMIYORDUM GÖRÜNMESİN DİYE...

NABER HACI?

BENCE HİÇBİR MİLLETİN ASKERİ KAHRAMANCA BİR SAVAŞ YAPMADI, O ESKİ BELGESELLERDE SEYRETTİĞİMİZ TAARRUZA GEÇEN YİĞİTLER...

ASLINDA TAARRUZA GEÇTİKTEN SONRA GERİ DÖNÜLMESİ YASAK OLDUĞU İÇİN SALDIRMAK ZORUNDA KALIYORLAR ÇÜNKÜ GERİ DÖNERLERSE KENDİ ASKERLERİ TARAFINDAN AĞIR MAKİNELİ İLE BİÇİLECEKLERDİR...

TV KANALLARINDA MÜZİK YARIŞMASINDAN GEÇİLMİYO... HANGİ KANALI AÇSANIZ BİR YARIŞMA, ÇOK İĞRENÇ...

POPSTAR

BİR DE BU YARIŞMALARA KATILAN KİŞİLERE UYUZ OLUYOM... YAŞINI BAŞINI ALMIŞ KİŞİLER SANKİ DELİ SİTMİŞ GİBİ KENDİLERİNİ ORTAYA ATIYOLAR...

...MEDENİ CESARET Mİ, SALAKLI MI ANLAYABİLMİŞ DEĞİLİM, ANLADIĞIM TEK ŞEY KANALLARIN BU İŞTEN ÇOK PARA İNDİRDİĞİ...

MİLLETİMİZ KOLAY YOLDAN PARA KAZANMANIN PEŞİNDE KİMSENİN MAÇASI SIKI BİR İŞ YAPMAYI YEMİYO... TOPLUM OLARAK KESİNLİKLE YOZLAŞMIŞ VE BİTMİŞ BİR MİLLETİZ...

YAZIK YA... ÇOK YAZIK...

SEVGİLİ ARKADAŞLAR SONUNDA BAHAR GELDİ... BUZ GİBİ HAVALAR BİTTİ, MİS GİBİ ILIK VE TEMİZ GÜNLER YAKINDA... NEYDİ BU KIŞ ÖYLE YA...
ESKİDEN KIŞI VE KARI ÇOK SEVERDİM AMA BU KIŞ İLLALLAH DEDİM...
CANIM BOTLARIM BEKİR İLE BİLAL BU KIŞ BANA ÇOK İYİ HİZMET ETTİLER..O BUZ GİBİ HAVALARDA VE KARLI BUZLU YOLLARDA ÇOK YARDIMLARINI GÖRDÜM.
NİSAN MEVSİMİNDE EN İYİ ARKADAŞIM OLAN ŞEMSİYE ŞEMSİETTİN DE HAZIR KITA YAĞMURLU GÜNLER İÇİN BEKLEMEKTE...
EN SEVDİĞİM MEVSİM BAHAR AYIDIR... SOĞUKTAN SICAĞA GEÇİŞ DÖNEMEDİR BAHAR...
BAHARIN İLK AYI OLAN MART İYİ YÜZLÜ BİR AYDIR...Bİ SOĞUK, Bİ SICAKTIR KAZMA KÜREĞİ YAKTIRIR...
DIDIDIDI DIDI
MART'IN SONLARINA DOĞRU GÜNEŞ KARDEŞ O SIMSICAK YÜZÜNÜ İYİCE GÖSTERMEYE BAŞLAR...
HAYT ÜLEEN..!.
MART AYININ HİÇ SEVMEDİĞİM TARAFI KEDİLERİ AZDIRMASIDIR. EVDE BU DURUM TAM BİR İŞKENCEDİR...
MMEEAAVVVV
OFF KUNTİZ YA...
GEÇEN YIL MART AYINDA KUNTİZ YİNE AZMIŞTI,...MAHALLEDEN Bİ KEDİYİ EVE ALDIM, AMACIM KUNTİZE KIYAKTI...
BAK KIZIM SANA TIKLATICI GETİRDİM...
MİYAV!..
MİNA KOYİİM, MAHALLEDEKİ KEDİYİ ALIRKEN ERKEK SANMIŞTIM, EVDE DİŞİ OLDUĞUNU ANLADIM...
TEKRAR ALDIĞIM YERE BIRAKTIM KEDİYİ... SONRA EVE TAM DÖNDÜM İÇERİ GİRİCEM, KUNTİZ İÇERDE YIRTINIYORDU, TEKRAR KENDİMİ DIŞARILARA ATTIM...
MİYAAVV MİYAV
MEMCO?
ANLIYCANIZ MART AYI BOYUNCA BU İŞKENCEYE DEVAM NİSAN GELENE KADAR NE YAPICAM BİLEMİYORUM...
MART 9
MEEAAAVV MEAV..!..
BİLİYOSUNUZ KUNTİZ HALA BAKİRE, ÇİFTLEŞTİRMEYİ DÜŞÜNÜYORUM AMA HAMİLE KALMASINI İSTEMİYORUM, ERKEK KEDİ İÇİN PREZERVATİF VAR MI DİYE VETERİNERE SORMAYI DÜŞÜNÜYORUM...

GEÇEN GÜN YİNE DİŞÇİ MEHMET'E GİTTİM... DİŞ YAPIM SÜRESİ UZADIĞI İÇİN SİTEM ETTİM, SİTEMİN DOZUNU KAÇIRIP ABARTTIM...

AZ KALDI DİŞÇİYLE BİRBİRİMİZE GİRİYORDUK... O DOKTORLUĞUNU Bİ KENARA BIRAKTI, BEN DE ÇİZERLİĞİMİ... MAGANDA GİBİ KAVGA...

EDİCEKTİK, ALLAHTAN DURUM DAHA SONRA TATLIYA BAĞLANDI, NEYSE BAŞKA BİR MEVZUYA GEÇELİM... ŞU AN OTURDUĞUM EVDEN SIKILIP YENİ BİR EV ARAMAYA...

...BAŞLADIM ÖYLE TUHAF Bİ APARTMANDA YER GÖSTERDİKİ EMLAKÇI, BİNANIN OTOMATI YANMIYO, APARTMAN SAKİNLERİ FENERLE İNİP ÇIKIYORLAR... YANİ İNSANLAR BİRBİRİNE NE KADAR GÜVENSİZ OLMUŞLAR... ULAN OTOMAT...

PARASI NE KADAR TUTARKİ KOŞARCASINA KAÇTIM ORDAN... HALEN AYNI EVDE OTURUYORUM, GÜZEL BİR YER BULSAM HEMEN ZIPLIYCAM AMA HİÇ ACELE...

...ETMİYORUM MUTLAK İYİ BİR YER BULUCAM, ŞÖYLE BAHÇELİ BİR YER BULSAM KUNTİZ İÇİN DE ÇOK İYİ OLUCAK FERAH FERAH!..

LEMAN GÜVENLİĞİ ALİ İLE SIKSIK ATIŞIRIZ... BUNDAN İKİ AY ÖNCE DE İSMİNİ TRAJİ KOMİK Bİ HİKAYEDE KULLANMIŞTIM... GEÇEN BARDA GÖRDÜM FENA İÇERLEMİŞ ELEMAN BANA...

LAN OĞLUM UĞRAŞMA BENLE, NEDİR SENDEN ÇEKTİĞİM?..

HADİ KOÇUM HADİ, BENADAMI BÖYLE 5 DAKKADA EVLENDİRİR KUCAĞINA DA KORUM ÇOCUU YALADIIM...

ETRAF O KADAR ÇOK ÇAKAL KAYNIYO Kİ YEMEK YEDİĞİM LOKANTADA BİRİNE DENK GELDİM, PARA VERMEYİP ÜSTÜNÜ İSTEYENDİ KURNAZ...

Bİ COLA ALDIM, ÜSTÜNÜ VERMEDİNİZ...

AMA ALMADIM PARA...

KAİNATTA YAŞAMIN VAR OLDUĞU TEK YER YEŞİL VE MAVİ OLAN DÜNYAMIZDIR... BEN UZAYDA DÜNYA DIŞINDA BAŞKA Bİ YERDE YAŞAM OLDUĞUNA İNANMIYORUM...

GEÇENLERDE ACAİP Bİ KABUS GÖRDÜM, DÜNYADA YAŞAM SONA ERMEDEN KISA Bİ SÜRE ÖNCE UZAYA ÇIKIYORUM, BENDEN BAŞKA KİMSE KURTULAMIYO...

UZAYIN SONSUZ KARANLIK BOŞLUĞUNDA YAPAYALNIZ DOLANIYORUM O KADAR KORKUNÇ Bİ DURUM Kİ...

5,6 SAAT YETEN OKSİJEN TÜPÜM NEREDEYSE BİTMEK ÜZEREDİR, ALLAHTAN OKSİJEN TÜPÜM BİTMEDEN UYANDIM... ÇOK İLGİNÇ VE ÜRKÜTÜCÜ Bİ RÜYAYDI...

Renk: Barış Ünal

SÜRECEK.....

ERAY

ATİLLA ATALAY

Sebastian, kitle iletişim araçlarımı getir.

Naber kitlem, nasısınız iletişim kurmayalı? Sebastian salağı kitle iletişim aracımı getirirken yere düşürüp bozduğu için bu ay biraz kısa iletişip direkman okuma parçasına geçicez. **Parçada adı geçen kişi ve kuruşlar tamamen dötümüzden uydurulmuş olup şirin beldemizde asla böyle olaylar olmamaktadır.** Tersine, dünya milletleri arasında ilim fen ve san'atta gayet emin adımlarla ilerlediğimiz şu günlerde dötümüze rahat battığı için uydurma yoluna gidilmiştir.

Okuma parçasında bizden yardımlarını esirgemeyen dötümüze, Yalova Kaymakamlığı ve Susurluk Höşmerim House Aile Salonumuz Vardır'a teşekkür ederiz.

OKUMA PARÇASI: MAFYA PORNOSU

- Yanlışın vardır Kinyas, tamam benim o şarkıcı karıyla bi ilişkim, hatta ters ilişkim oldu ama olay yerinde bir kamera felan yoktu. Kimse **"ekşın"** yahut, **"o pozisyonu bi daha alalım Tengiz Bey, şimdi siz gızı arzuynan belinden gavrayıp ifak ifak tahrig edin"** filan demedi. Ben garıynan otelin lobisinde bir yimek yidim, yan masada oturanlardan birini bacağından vurdum, ondan sonra, yukarı odaya çıktık, kokoin aldık, ortamlar ısındı, ben verdim verişdirdim şargıcı karıya. Olay budur. Şimdi nerden çıkdı **"porna film"** felan.

- Pusu kurmuşlar Tengiz Abi sana, gizlice kaydetmişler işte. Bu gizli gameralar çıktı yiğidlik bozuldu zaten. Herkeş manyak gibi birbirinin filmini çekip gasasında saklıyo. Geçengün biz bile evde "Çocuğun sünneti" diye bir visiidii takdık, benim Şile'de bir otelde bir travestiynen çekilmiş porna filmim çıktı. 10.000 Euro paramı aldılar filmi silmek için. "Yoksa medyağya dağıdırız" dediler... Şimdi sana da en aşşa 100.000 Euro yazmışlardır. Parayı vermezsek filmi ortalığa salıverirler.

- Niye seninkine on benimkine yüz istiyorlar lan? Filmin uzunluğuna göre mi, yoksa afbuyur başga bir şeyimizin uzunluğuna göre mi değerlendirme yapılmış.

- Senin film sesli de o bakımdan abi. Üstelik ışık ve oyuncu yönetimi çok iyi kotarılmış, süpriz bir final, başarılı geçişler, eni konu özenilmiş bir çalışma. Filmi izledikten sonra seyirci koltuktan adeta kendiyle hesaplaşarak kalkıyor.

- Ne diyon yiğenim sen? Bi bok anlamadım. Doğru gonuşsana şerefsiz, dilimizi bilmiyon mu?

- Dilini biliyorum tabi Abi. Filmde gördüm. Doğrusu çok iyi kullanıyorsun. Ön sevişmede dil kadan önemli bir şey yok derler. Ayrıca sen bayaa Taocu bir insanmışsın be Abi.

- Ulan gençliğimde Reyisali Abi "Bunlar Maocu, katli vaciptir" dedi diye altı tane çocuğu komando düğümüynen boğdum ben şerefsiz. Sen şimdi o porna filmde bakıp bakıp da beni Tao, mao ööle şeylere nası benzetiyosun, sıkarım kafana itoğlu it. De get topla çocukları, o şerfsizlerin mekânını basıp alacam ellerinden filmimi.

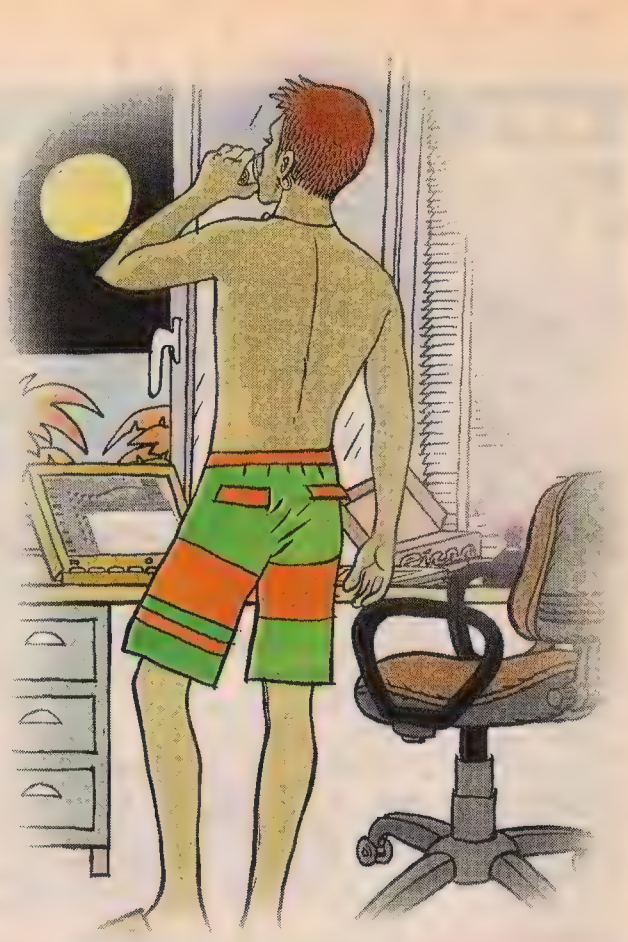
- Yapmayalım öyle şeyler be Abi. Bak infaz yasasından dışarı çıkdınız, bir top sakal bırakdınız, bir iş adamı oldunuz, bir sipor glübünde bir yönedici olma durumunuz var, bozmayalım şimdi bunları. Silah külah geride galdı öyle şeyler. Memleket bir zaman bir oyuna getirildi, bitti artık. İnsan sevgisi şeysi... trendi... Anladabiliyo muyum. Halka hizmet... Beyle şeyler... Yani demem o ki, "Dan dun" diye fırlamıyalım ortalığa, tezgâh bozulmasın.

- Yaa nabacam, paşa paşa verecem mi lan yüzbin euroyu? Dop sakal bırakdıysak hepten yavşak mı olduk? Olmaz ööle şey, gidip dümdüz edecem o gizli gameracı şerefsizleri. Eyle şeyler yapacam ki "Gurtlu Vadi" dizisindeki infaz sahneleri benim ettiklerimin yanında bir bebenin doğumgününde çekilmiş vidyo gasedi gibi masum galacak...

- Akıllı ol Tengiz Abi.

- Lan dilime hayran galmışsın ama aklımı görmedin. Çıkmamış tabi o şerefsiz filmde. Bende bi akıl var, gafamın içinden çıkarıp da masaya goyabilsem dodağın altı kerre müebbet uçuklar!

- Estagfurullah Abi, demem o değil. Yani başka yolları da var bu işin. Biz de garşı tarafın reisinin bir videosunu çekeriz, takas olur. Kimse kimseye dokanmaz. Bu işler böyle dönüyo artık,



herkes birbirinin gasedini saklıyo elinde. Sen şimdi bi "he" de. Gönderelim çocukları 35 milimetrelik bir gamera, komple bi ışık seti, dolly, efendime söölüyim cimicip ayağı, şaryo felan alsınlar bi koşu...

- Onlar ne lan. Uranyum işine girdim çıkdım bu gadar karışık laflar geçmiyordu. Bi araba paradır şimdi o dediklerin. Bizim çocuklardan birine yüzelli euro versem herifin yedi sülalesini öldürür ayrıca üstüne hediye puanı kazanırım.

- Abi diyorum sana rikse atma temiz maziini. Şurda Fitbol Federasyonuna yuva yapmış, bir iş adamı bir gulüp başkanı şeklinde gözüküyorsun. Tetikçi öter bilmem ne olur, yazık olur nâmımıza. Hem biz bu aldığımız alat edevatı bi kere kullanmıycaz ki. Dedim işte herkeş birbirini tuzağa düşürüp porna filmini çekiyor. Allahın günü lazım bize bu kamera felan. Gel sen şu işe bir "he" de.

- He...

* * *

- Evet Kinyas, benim işaretimle beraber o kola şişesini alıp "Hmmm pek de güzelmiş, ben şimdi bunu alıp orama burama sokmaz mıyım, oh şönn" demek suretiyle, şişeyi ilgili yerine şeedeceksin... Işıklar, gamera, hazır mıyız... Evet, beş... dört... üç... iki... bir... gayıt...

- Ya Tengiz Abi, yapma gözünün yağını yiyim abi. Bak çoluk çocuğum var bu yaştan sonra böyle şişeyle filan...

- Bak hâla konuşuyo şerefsiz. Onu bana sırf kendi keyfin için bissürü gamera ışık alet edevat aldırmadan düşünecektin itoğluit. Hani ulan Sarı Vakkas'ın şarkıcı Ohnur Follaş'la porna filmini çekecektin. Adını "Vakkas Hakkında Herşey" koyacakdık, hani nerde film?

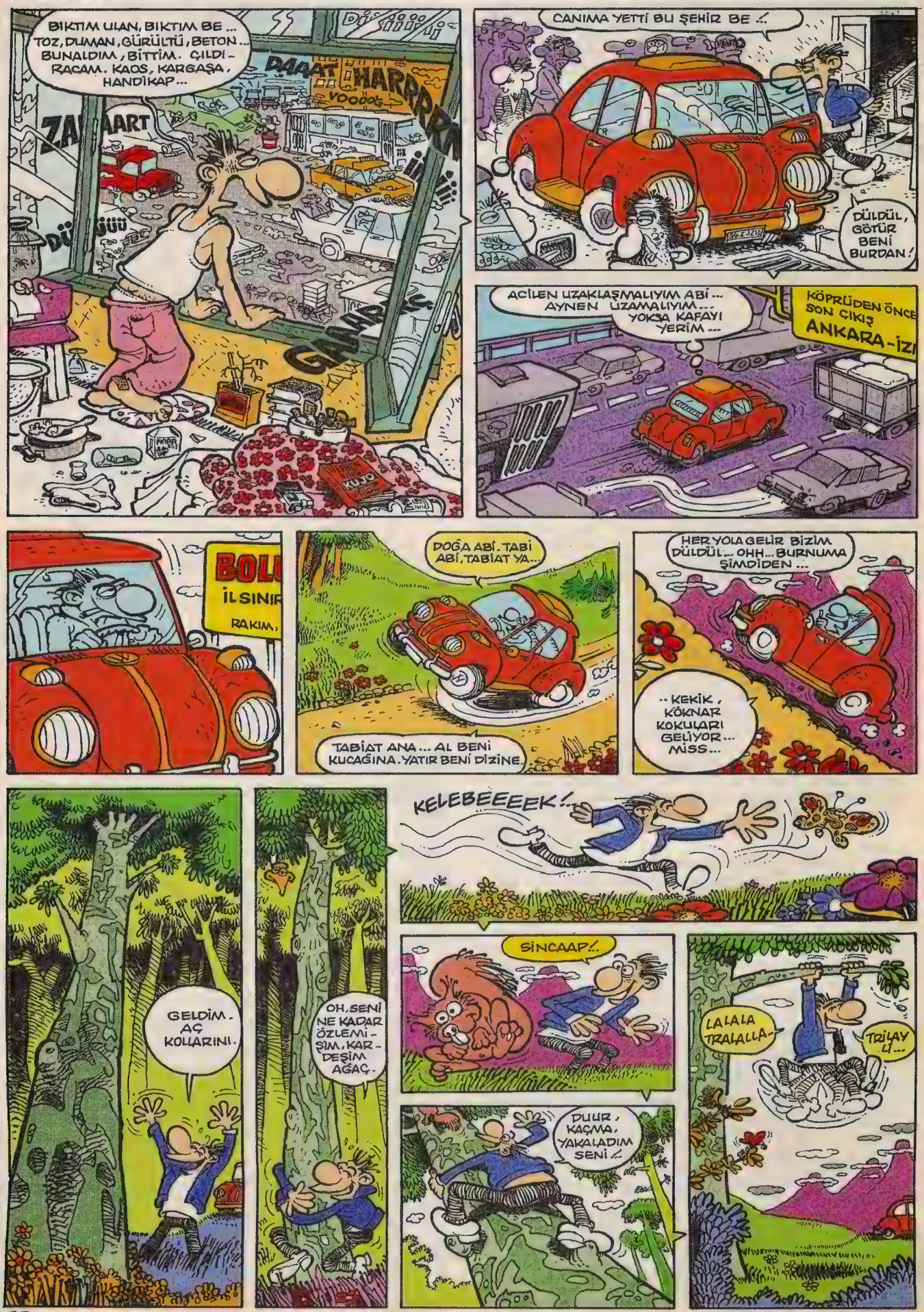
- İyi ama abi, çok daha çarpıcı bir senaryo çektim. Bak San Sebastian Film Festivalinde, Cannes'te, Toronto'da ödüller aldık... Napiim abi, başka çarem yoktu, ben aslında sinemacı olmak istiyodum, o yüzden karıştım aranıza. Bu alemde, orospu şarkıcılara albüm yapmak için harcadığınız paradan, sürmeyi bilemediğiniz kara jiplere, beslediğiniz tetikçilere, sadece osurup kıl dökmek için içine girdiğiniz altın musluklu mermer jakuzilere, nerenizden sokup yutacağınızı şaşırdığınız uyuşturuculara saçtığınız dolarlardan biraz almış oldum evet. Ama bu kendini yitirmiş, hayatın anlamını, magazin programlarındaki kara para vampiri salak karılarla adamların hayatına ulaşmak zanneden ülkemin insanlarına farklı ufacık bir ses duyurabilmek için yaptım.

- Güzel gonuştun Kinyas'ım, aynalı laflar ettin allah için. Gelgelelim bu replik senaryoda yok. Ben şimdi senin laflarını hatırlatayım. Evet Kinyas, işaretimle beraber o kola şişesini alıp "Hmmm pek de güzelmiş, ben şimdi bunu alıp orama burama sokmaz mıyım, oh şön" demek suretiyle, şişeyi ilgili yerine şeedeceksin... Işıklar, gamera, hazır mıyız... Evet, beş... dört... üç... iki... bir... ekşınnn...

www.atillaatalay.netfirms.com

AYI

Tuncay Akgün / Çini: Karatan



Daha Sonra...
HORR MMH HORR.
INF... BOŞALMIŞ YAY GİBİ GEVŞEDİM... NE GÜZEL RÜYALAR GÖRDÜM. ŞU KARALTI DA NESİ?
Hii!
UUUUFF!. OOF!. MAA!. HUUUURF! HÖNN...
OOUUFF! HHFF!. ÜFFF...
HOOOORRF HORF!..
?
UFAK UFAK DÜLDÜLE ATLAYIP UZAKLAŞAYIM. BU KADAR DOĞA SAFASI YETER.
OVAAARF!..OOORRF! OAAAP! AAYYY!..HOOKKOO!..OAAYY!.
ZARRRT
VAAiii
DÜÜÜÜÜÜ
DADiii
ŞİBUMİ
-BİTTİ-

MESAJ
SERAP? EDİZ NERDESİN LAN?!
SERAP ABLA ÇARŞIYA KADAR GİTTİ EROL ABİ!..
BEN DE GİKLİYORUM... RASİM BEYİ ARA!.. O ARSA İŞİNİ HALLETTİĞİMİ SÖYLE...
TELE SEKRETERİ ÇIKARSA, MESAJ BIRAK MUTLAKA TAMAM MI?.
EROL TİCARET
BEN RASİM GÜNER!.. ŞU ANDA BÜRODA DİİLİM!.. SİNYAL SESİNDEN SONRA MESAJINIZI BIRAKIN LÜTFEN...
CİP!
CİP!
CİP!
OFF!!
DİİT!..
RASİM ABİ... ALO! MERABA... BEN... EE... MM! EROL TİCARETTEN ARIYOM...
ALO! HA!.. EE... PARDON...
BAKIN... YANİ...
BİLİYOM, TEKLEDİİMİN, SAÇMALADIĞIMIN FARKINDAYIM RASİM ABİ!.. AMA BOŞLUĞA KONUŞAMIYOM İŞTE!.. SIKINTI BASIYO! İSTERDİM Kİ YÜZYÜZE OLALIM... O ZAMAN HERŞEY DAA FARKLI OLURDU... BEN ÇOK DA BECERİKSİZ BİRİ DİİLİM ASLINDA...
BELKİ KOMİK BULDUĞUM SÖYLEDİKLERİM!.. O YÜZDEN, BUNLARI SONRA SİLİN OLUR!..
DAA FAZLA KONUŞAMIYOM RASİM ABİ!.. YETERİ KADAR SAÇMALADIM... AYRICA BEN...
BE... ALLAAM!.. OLMUYO İŞTE... IYY! GAYRET EDİYOM, GABALIYOM, TUTUNAMIYOM İŞTE!.. ZATEN KENDİ KENDİNE KONUŞAN BİRİYİM; Bİ DE BOŞLUĞA KONUŞMAK YOK MU, OFF!..
NE ACAYİP ŞU SENİN ÇOCUK YA! ÖYLE TUHAF Bİ MESAJ BIRAKMIŞKİ! AMA ZEKİ BİRİNE DE BENZİYO GALBA?.. ZARARSIZ...
SORMA! BAŞIMIN BELASI!.. DEDİĞİN GİBİ... İYİDİR AMA!.. Bİ TERBİYESİZLİĞİ OLMADI HİÇ...
HAFRİYAT
EDİZ? DÖNÜŞTE BANKAYA DA Bİ UĞRAYIVER TATLIM!..
TA... TAMAM SERAP ABLA...
RURR!..
EROL TİC.
GRRR!..

METİN FİDAN

Renk: Murat Yüceşan

ALPLERİN KASARLARI

kadir YILMAZ

GELEN BAHARLA FIRTINA, KIŞ BORAN KIYAMET GERİDE KALMIŞ, ILIK RÜZGARLAR ESTİLER, GÖNÜLLERİ NEDENSİZ YALAMAYA BAŞLAMIŞTI BİLE DOĞAL / DİĞ.

BİR ANADAN DÜNYADAN GELEN YOLCU, GÖRÜP DE DÜNYAYA GÖNÜL VERDİN Mİ?. KİMİ BÜYÜK KİMİ BÖCEK KİMİ KUL DURLAR NEDEN, NEDENİNİ SORDUN MU?.

TABİİ ALP DEDENİN AKORDEONU DA BULUŞ DOĞ HEVESİYLA POUY-DU... PEK TABİİ SÖYLİDİ.

İNSANDAN DOĞANLAR İNSAN OLURLAR... HAYVANDAN DOĞANLAR HAYVAN OLURLAR!.. HERŞEY DE BU DÜNYAYA GELİRLER ANA HAKKI SEN BU SIRRA ERDİN Mİ?! ÖMRÜNÜN BAĞININ GÜLÜ SOLMADAN VARIP BİR CANANDA KARAR KILDIN Mİ?.

PEK İÇLİ SÖYLEDİN ALP DAYI. YAMAN SIN BÜZGÜLÜY

YÜREĞİN DOLU /.

SİZİN DE KAFANIZI BÜZDÜRÜVERİRİM HA BÖYLE /.

AHH DUR LAN! KÖTÜ BİŞE SÖYLEMEDİK AAH /. ANANI.' UY BIRAK LAN KAFAMI /.

ALP DEDE DUR DELİ OLMA /.

YAHU SİNİRLENECEK NE VAR BUNDA DEDEM BENİM /. ÇOCUKLAR FRANKFURT'TA OLMASA NE YÜZÜNÜ GÖRECEĞİZ, NE SIKILMADAN İNECESİN VAR BURALARA. OTUR HELE OTUR...

YA AYIP DEĞİL Kİ DEDE... İNSANIZ HEPİMİZ... AŞIĞIN HALİNDEN ANLARIZ. ESKİDEN KÖYE HİÇ İNMEZ KÜMSEYLE KONUŞMAZMIŞSIN, YABAN ALP DERLERMIŞ.. KÜPELİ MERYEM DERLER, BİRİNE AŞIKMIŞSIN DEDİM ACABA HANI?

SİZ NEREDEN DUYDUNUZ LAN KÜPELİ MERYEM'İ KÖPEKLER /. KURT KOCAYINCA ÇAKALLARIN MASKARASI OLURMUŞ. ŞURADA OTURDUĞUMA PEŞMAN ETMEN BENİ /.

YA DUR NE ALAKASI VAR... İKİÇİFT İŞTE... SİZİN SEVDALARINIZI DİYE BAŞKA OLUR... ŞÖYLE IRAKUDALİM ALP DEDEMİZE...

GURBETÇİLERDEN ALMIŞ GEÇEN SENE... BÖYLESİ NASİP OLMAZ HER YİŞİDE... KAYNANAN SEVİYOMUŞ... GÜNTER AÇLIK DA BİZE DOLDUR MADEMLA /.

-TOYDUK TABİİ, AÇILAMIYODUK ZAMANE İŞLERİ GİBİ DEĞİL İŞLER... -DEDE YAVAŞ İÇ, BU DA SENİN KEÇİLERİN SÜTÜNE BENZEMEZ...

AY YİNE O SALAK...

TAM ALTI SENE DÖRT AY HARMAN YERLERİNDE KOVALADIM, ÇEŞME ÖNLERİNDE YANAŞMAYA ÇALIŞTIM. ÜRKEK BİR CEYLAN GİBİ HEP KAÇTI HEP... YEDİNCİ SENEDE LEBLEBİLER KURU ÜZÜMLERLE ANCA YANAŞABİLDİM DE AÇABİLDİM...

HELE HELE..

ŞU DOĞURMADAN AÇLIK DA BİZ YALAYALIM GIZ /.

OLMAZ! HER TARAFINI KIL İÇİNDE BIRAKIYORSUN SONRA SEN /.

KIL OLACAK TABİ, İRKEK ADAMIZ. İĞRENİLİR Mİ BUNDAN SERSERİ... EKİ EKİ.

HERŞEY ÇOK GÜZELDİ... İNSANSIZ, İZSİZ YERLERDE BULUŞUYOR, ANAMIN SAN DIĞINDAN AŞIRDIĞIM LEBLEBİLERİ, KURU İNCİRLERİ YERKEN HİÇ BİTMESİN İSTİYODUK...

AMA SONRA ÖYLE BİR EŞEKLİK ETTİM Kİ, NE OLDUYSA ONDAN SONRA KOPTU ZATEN HER ŞEY...

NE OLDU, YOĞUSAM BAŞKA BİRİYLE Mİ YAKALADI SENİ?.

ORASINI EŞELEME /. MERAKLI GUDİYE... ŞU RAKIDAN AÇLIK DAHA DOLDURUN LAN BANA /.

AMA SEN?! AMA!?

NE KADAR YALVARDIYSAM FAYDA ETMEDİ... BÜTÜN GÜN DİZİNİN DİBİNDE ŞU FİSTANINI KOKLARIM YETER BANA, DEDİM... DİYNEMEDİ... MÜTEDEYYİN BİR KIZDI...

LLAN NEREDEN AÇTIRDINIZ BANA BU KONULARI YA /.

YOLDAN GİDEN YORULMAZ, DERLER... ANAM NETİCE ALAMAYINCA DEVREYE BALYOZ BİHTER DERLER Bİ KADIN VAR ONU KOYDUK, İPTEN ADAM ALIR AMA BİZE MERYEM'İ O DA ALAMADI... OLMAYINCA DA OLMUYO İŞTE...

HELE HELE /..

DUVARI NEM, İNSANI GAM YIKARMIŞ KARDEŞLER. YUFKADAN AŞTAN KESİLDİK, ÜZÜNTÜDEN YÜZÜM KAĞIT KADAR KALDI!.. SON ÇARE TILSIMCI GÜHTER DERLER, NUR İÇİNDE YATSIN... ONA GÖTÜRDÜLER... BENİ KEÇİ ÜSTÜNDE YIKAYIP O SUYU DA GİZLİDEN BUNA İÇİRECEKLER DE ŞU KIZIN İNADI BİTECEK...

ALTIMDA DURAN BİR KEÇİ BULSAK DA SUYUNU İÇİREBİLSEK! SONRA Bİ TOSBAĞA AYARLADILAR ALTIMA AMA BUNUN NETİCESİ UZUN SÜREBİLİR, DEDİ GÜHTER... DÜŞÜNCELERİ NURA BOĞULASI!..

BİZ ORDAN NETİCE BEKLERKEN ASKERLİK ÇIKTI... EE, VATAN BORCU... 2. DÜNYA SAVAŞI YILLARI... HERKESİ ASKERE TOPLUYORLAR... ASKER OCAĞINDA ÇAVUŞ BİLE OLDUK... NE GÜNLERDİ BE...

DEDE DAĞITTIN KONUYU...

DUR BAKALIM BUNLARIN HEPSİ BİRBİRİNE BAĞLI... SİZ DE HEPTEN BUNAK YAPTINIZ BENİ MINA KOYİM...

DURUN OĞLUM YA... SUSUN YA...

EEE...

EESİ, BU DA ALMANYA 'DA KİLİSEYE YAZILMAMIŞ MI, RAHİBE OKULUNA... BİR SEVİNDİM AMA GÖRMEK NE MÜMKÜN!.. BİR ALAY KOMUTANI VAR...

KAYN!.. RAUSSS! ROOF! KLAİNE!...

ÇARŞI İZİNİ İSTEYENİN KOLUNU ISSIRIYO, REVİRE BİLE ÇIKAMIYORSUN!..

NEYSE, BİZ ORADAN DA ÇIKMANIN BİR YOLUNU BULDUK ÜÇ AY SONRA... ANAMA DA YALVARDIYDIM, MALI DAVARI, BİLEZİĞİ SAT, BAĞA PARA GÖNDER DİYE... O PARAYLA MİKELANJ'IN O MEŞHUR RESMİ YOK MU HANİ... ONU YAPTIRTIYORUM HAYIRSEVER AYAĞIYLA BUNUN BULUNDUĞU KİLİSEYE!..

HELEEE!..

KİLİSE RESSAMINA YALVAR YAKAR... BİRAZ DEĞİŞİKLİĞE GİTSİN DİYE... DİREKTİFLERİMDEN HERİF BEZDİ AMA RESİMDE ÖYLE OLDU Kİ, MİKELENCENO'NUN RESMİ KAÇ PARA...

KARDEŞ!.. KARDEEEŞ! ŞU BAKIŞLARDAKİ DELİCİ HAŞİNLİĞİ VEREBİLİR MİSİN BİRAZ DAHA!.. AZICIK DAHA RÜTUŞLA SAN DİYORUM, NASIL OLUR O BAKIŞLARI!..

CANIM ARTIK, SEN SKTİRİP GİDİCEN Mİ ŞU BÖLÜKLÜNE BİRLİŞİNE!.. BURADA DİKKATİMİ DAĞITIP DURMA BENİM!..

TAMAM YA NE BAĞIRIYOSUN!.. SALAM EKMEK YAPTIRAYIM Mİ SANA, AÇSINDIR! HAA!..

SİLİN KARDEŞİM ŞUNLARI YA...
BÖYLE ŞEY OLUR MU MINA KOYM.! ZİPAN ! İYİCE ZIMPARALA KARDEŞİM...BEMBEYAZ HADİ...
KIRT KIRT
FIŞI FIŞI FIŞI FIŞI FIŞI
Sellozik TİNER
ÇIKSA.! ÇIKMIYO Kİ MINA KOYM.!..
TALİHSİZ ESKİMOYU KUTUPLARDA DEVE AYISI ŞEY EDER HASABI... NETİCE TISS TABİİ... BİR BARDAK SUYU İÇTİK...
BÖLÜK KOMUTANININ DA KULAĞINA NEREDEN GİTTİYSE GİTMİŞ...BENİ BERLİN DESTEK KITASINA SÜRGÜNE...
AMA KAFAM RAHAT GİDİYO - RUM HANİ BİLİYOR MUSUN... RAHİBE OLDUĞUNDAN YANINA KİMSE YANAŞAMAZ NASI OLSA DİYE...
HIR HIR HIR
KAFAM ÖYLECE RAHAT OLDUĞUNDAN ATIŞLARDA PİREYİ GÖZÜNDEN, ÇAKALI DİZİNDEN VURUYORUM.!.. KOMUTANLARIM SEVİYOR...BÖLÜK KOMUTANI ŞOFÖR ALDI YANINA HEMEN ZATEN.!..
HAY SANA EHLİYET VEREN ADAMIN BEN... LILAN YAVAŞ GİTSENE ZİK KAFALI HAYVAN ASKERİ.!..
VVUUU
BÖLÜK KOMUTANI BABAM GİBİYDİ SAĞOLSUN...İZİN DİYORUM İZİN.!.. PARAM GEMEDİ DİYORUM,TAK ÇIKARIYOR BİR DESTE MARK ATIYO ÖNÜME... BİR GÜN OĞLUM DEDİ, BU KABİLİYETİNLE YAZIK OLUYO SANA...
SENİ ROKET DESTEK KITASINA VERELİM HEM RAHAT EDERSİN...BÖYLE BENİM YANIMDA HARCANMA,DEDİ...
NERELERE GİTTİN ALP DEDE YA.!.. HEP DAĞITTIN KARMAKARIŞIK OLDU MEVZUU.!
İYİ DİNLE SEN DE TARRAM.!.. BU KONULAR HEP BAĞLI DİYORUM BİRBİRİNE...
ROKET DESTEK KITASINA VERDİLER?
ROKET DESTEK HE.!..
ARI SÖĞÜDÜ,AKILLI ÖĞÜDÜ SEVERPE... BİR GERZEKLİK EDİP KOMUTANA SÖZÜNE UYDUK RAHAT EDERİZ DİYE...ÖZELLİKLE DE YAĞMURLU HAVALARDA AKLIMA DAHA ÇOK DÜŞER OLDU MU BU MERYEM. TAM DA UNUTMUŞKEN İÇİMDE O CANAVAR YİNE DEPREŞİVERDİ...
OOOF ULEN OOF! OOFFF OOOFF.!..

ŞANSIMI BİR DAHA DENEMEK İÇİN KITADAN İZİN ALIP KİLİSENİN BAŞ PİSKOPOSA DURUMU AÇTIM...ANLATTIM HERŞEYİ... GÜNAHIYLA,SEVABIYLA DURUMUM BUDUR,YOKMU BU İŞİN BİR HAL ÇARESİ DEDİM...

BİR AY VATİKANA GİTTİK, KİLİSE HOROZSUZ KİMSE DÖNMÜŞ...DUR SUNU BÖLÜK KOMUTANINA SÖYLEYİM DE KOPARİVERSİN KULAKLARINI!

NE ZAMAN NETİCE ALIRIZ...

BÖYLE İŞLER ACELEYE GELMEZ,DİYE OKLADI ÜFÜRDÜ...BAKTIM İŞ GENE BAŞA DÜŞTÜ...O GECE ROKET DESTEKTEN DÜYMELERİ ATEŞLEDİM ARTIK... BU DA OLMAZSA TANKLA GİRİP KAÇIRACAM ORADAN KIZI...

NEYSE KARDEŞLER O GECE GÖKYÜZÜNE ÜÇ TANE ROKET SAVURDUM BEN...

YAZIP GÖKYÜZÜ-NE...

O CAN DEĞERİNDEKİ FÜZELERİ DAĞLARA TAŞLARA ÇARPTI-RINCA...

KOMUTANDA SENİ ÇARPMIŞ-TIR!.

ÇARPSA İYİ...

FERMAN ÇIKARTMIŞ FERMAN! CANLI CANLI GETİRİN BEN YATIRIP KESECEM O HERİFİ DİYORMUŞ!.DİNİ İMANI YOK BİR ADAM...

GETİRİN O DÖT-VERENİ BANA! ONU ÇABUK BANA GETİRİN DİYORUM SİZE!..

KOCA ALMANYA BELKİ BU YÜZDEN SAVAŞI KAYBETTİ... KİMSE BİLMEZ,ZATEN BİLMESİNDE...

KURT İZİ,İT İZİNE KARIŞMIŞ,BEN ORADA DURUR MUYUM ARTIK!.. KAÇTIM!ORMANDA KURTLARLA, ASLANLARLA,SİNCAPLARLA YAŞADIM 4 YIL... KAÇARKEN YANIMA BİR KÜÇÜK FÜZE ALDIM, NE OLUR NE OLMAZA...

SONRA O BİZİM TEPEYE YERLEŞTİM...MERYEM SONRA MEKTUP GÖNDERMİŞ AY ÇOK ETKLENDİM O YAPTIRDIĞIN RESİM-DEN FİLAN,DİYE DE... ÜÜ-ÜÜH! DEDİM ARTIK...

YAHU AMMA ATTIN BE!..

HAKKAT NE ATTIN BE ALP AMCA!..NASI OLUYO ÖYLE FÜZE-LER,FİŞEKLER BİLMEM NE/BÖYLE DOLMACI OLDUĞUNU BİL-MEZDİK SE-NİN!.

DURUN BAKALIM YİNE BİŞEY ÇIKARTIYO...

RESİM ÇIKARACAK HERHAL... ŞİŞŞT!..

AHA BÖYLE ATTIM!..

KAÇIIN, BOMBA VAR!..

BOOOOOHHH!

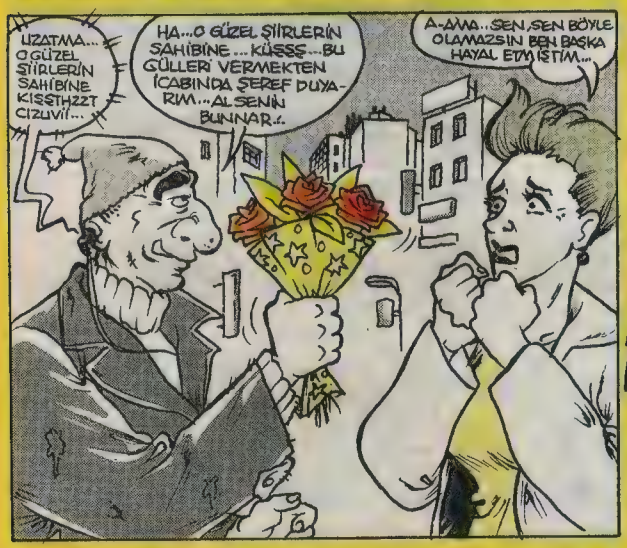
DOPPLI BELEDİYE KAHVEHANESİ

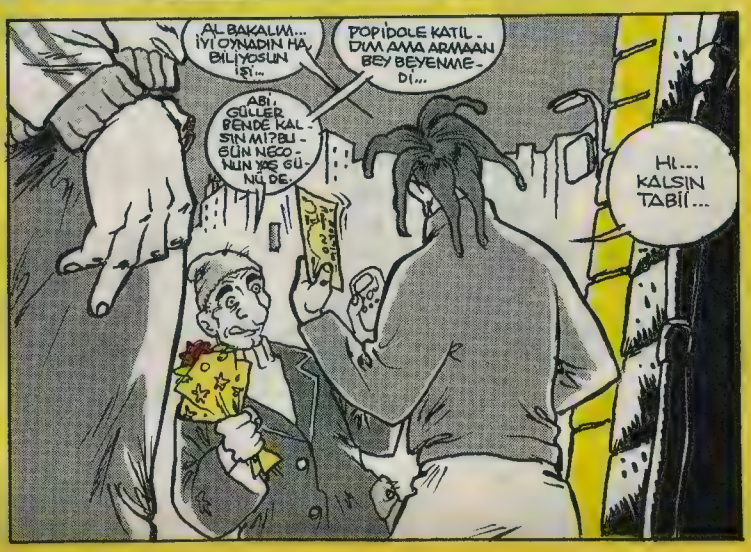
TOPLUNUN DÜ-ĞÜNÜNDE ATAMA-OK! SİZE KISMETMİŞ! HAYVANOĞLU HAYVAN-LAR.

Renk: Mert Hosgor

Heper

YAZIP ÇİZEN MİT ATALAY 2004 ©





BİZ DE İŞİMİZE BAKALIM...OOO BAYIM BU SURAT NE OLLIYOR?..
BİDE İŞİMİZE BAKALIM DİYO YAA... NELERLE VAKİT HARCİYORUZ OLM...

İLLA GÖRÜŞELİM, BULUŞALIM NE BU?. BİR CETLEŞTİK DİYE YAPIŞTI YAKAMA?..
MAİLİNİ CATLATANA KADAR ŞİİRLE, YAZIYLA DOLDURDU. BAŞIMDAN SAVMAK İÇİN BAŞKA ÇAREM YOKTU...
ŞİMDİ YAPIŞTI TABİ... UHUYLA OYNAMA OLM SEN DE ALLAALA..
YA BIRAK YOK ARKADAŞ TU YOK FORUMDU CETTİ, HEM BURALARDA GEZİNİYOSUN SONRA KURTULMAK İÇİN TÜRLÜ NUMARALAR?.

AMINA KOYUM SENE SONU GELİYO...BİR SÜRÜ SINAV VARGALİSACAGIMIZA NAPİYORUZ ABİ...KENDİNİ YAKTIN BENİ YAKMA?.OFF OF?.
SEN DE HER SINAV ÖNCESİ ORLAYIP PUFLUYOSUN AMA TIKIR TIKIR GEÇİYON SINAVLARI BAK BANA ALTTAN KAÇ DERS GİRİYO?!
HEP BÖYLE TAŞAK GEÇ HE Mİ?..OLM KIZI DA UZDÜN GELİP BULUR YAPTIKLARIN SENİ EĞER SINAVDAN BİR ŞAKARSAM VAR YA...

SAKİN OL BE BARANIM TÜM GÜNAHI ALİYOM ÜSTÜME
SINAVSALI DA HA KİTABI AÇMADIM NİYE KASMİM NİYE..

TUTUN...TUTUN LAN ŞU ADAMI, KAÇMASIN?..
RAAT OL... SORULAR İÇİN GECE İSTİŞARE-YE YATIÇAM OLM!
HAH, BİAHİRET SORULARI KALMIŞTI GÖZ-MEDİM..

İMSS...HIMFSS... HUH---NİYE TUTMADINIZ LAN İPNEYİ HIMS...SAĞIR MISINIZ LANN?..

!.. HA... KİM ABİ?.
O URUSPU ÇOCUĞU KAFALARI ÇEKERKEN BANA DEĞDİRDİ LAN.?.BA-BAA... HALKOLLİYKEN YELTENDİİ ŞEYE BAK NAAPTINI ZANNE
HAMINI ZKTİMİN ÇOCUĞUNA BAK LAAN...

BEN ADAMIN KÖTÜNÜ ZIKKIMMI LA...YARDIM MI DALAANI HAAA?.. ANLADINIZ MI, KİM?..ANLADINIZ MI LAANG ?!
A... ANLADIK ABİ BİZE MÜSADE..,
HOOP... NEREYE O ZAMAN NİYE TUTMADINIZ LAN O PEZEVENKİ!.. NİYEE?..
TAMAM ABİ NE YAPIYORSUN YA, DEĞDİRDİYSE DEĞDİRDİ, BİZE NE YA... BIRAKSANA ABİ!..
BİZE NE Mİ. AA AA KAÇIRMADINIZ Mİ LAN ELİNİZDEN... SİZİN YÜZÜNÜZDEN HIRSIMI ALAMADIM... BİZE NE HAA?.
ÇTOAK
OUVV... KAFAM KAFAM GATLADI.
SLAK
NAMUSLUMU TEMİZLEMEME ENGEL OLDUNUZ Bİ DE AFİ ATIYONUZ HAA... HIA ÖÖHAHIHI VAAY PEK Bİ GIVRAKSIN ---
SHUP
AGHH...SEN, SEN... NE YAPTIN...ŞİMDİ AAZINA SIĞTIM SENİN...
HIHAHA BENİM SUSTALIDAN KAÇABİLİN Mİ Kİ!.. KARNI YARIK SEVER MİSİN İYİCE YARIÇAM SENİ!..
PEKİİ SEN İMAM BAYILDI SEVER MİSİN?..
KTORK
UMMH NOLDU BANA BAYILMIŞIM UH HEPER...
HEPER İYİ MİSİN? YOOOOO?!
KORKUTTUN BENİ BE KANKA... DOKTORLAR BAĞIRSAKLARIN DIŞARI DÖKÜLMESİNE RAMAK KALMIŞ DEDİLER NEYSE Kİ ÖNEMLİ Bİ KESİK DEĞİLMİŞ, YIRTTIN GENE...
İHHM... SAĞOL BARANİM BAŞIM ZONKLUYO, ÇOK HALSİZİM.
GE O KADAR KAN KAYBETTİN... BU GECE MÜSADE ALTINDA OLUCAKSIN YARIN TABURCULUK DİNLEN ŞİMDİ..
HASTANES

E BAK BİRİNİN KALMASINA GEREK YOK DEDİ DOKTOR AMA İSTİYOSAN GECE YANINDA REFAKATÇI KALIYIM...

SAĞOL KANKA AMA GEREK YOK HEM SENİN KOL GİBİ SINAVIN YOK MU GİT ONA ÇALIŞ ABİ...

SİTRESİNİ ALMIŞTIR GENE... ÇTOAK NE SESTİ BE...

OLM O KAFAYI YEDİKTEN SONRA BEYİN Mİ KALDI ÇALIŞACAK LEBLEBİ TOZU GİBİ UFALADI ADAM KAFAYI... AMA BİRAZ UYUYUP GECE BAŞLICAM ÇALIŞMAYA MECBUR...

ALDI VALLA, UYUŞTURUCU İÇMİŞİM GİBİ KAFA SÜTLAÇ OLDU!..

İYİ HADİ GEÇMİŞ OLSUN... BAK İSTİYOSAN ÇOCUKLARDAN BİRİNİ GÖNDEREYİM HA... BİŞEY OLURSA CEP AÇIK...

YA YOK BE OLM İYİYİM BEN... HEM BÜTÜN GECE UYURUM... HADİ SANA DA GEÇMİŞ OLSUN GÜLE GÜLE...

Gece.

HASTAMIZ HEPER ÖZGELİK GEÇMİŞ OLSUN, İĞNE VAKTI...

NEAAH SEN, SEN VE İĞNE Mİ AMA...

HİHİ KORKUYO MUSUNUZ YOKSA?.

BEN DE HEMŞİRE AYSEL DAHA RAHAT UYUYABİLMENİZ İÇİN BU İĞNEYİ OLMALISINIZ, AĞRILARINIZ İÇİN...

EHİHE İĞNEYE GEREK YOKTU GERÇEKTEN (Allaam bu o kız...)

BİLİYO MUSUN ASLINDA SANA İĞNEYİ YAPMAMAM LAZIM, İLAÇ DEPOSUNDA Bİ ŞİŞE ŞARABİ DİPLEDİM, HİHİ... SARHOŞ OLMAK İSTEDİM NİYE BİLİYO MUSUN?..

ÇOK İLGİNÇ BİR SÜREDİR YAZIŞTIĞIM KİŞİYLE TANIŞMAYA GİTTİM ONUN DA ADI HEPERDİ, HİH SİZDEN İYİ OLMASIN PİSLİĞİN TEKİYDİ...

EHİ EHE İĞNEYİ UNUTALIM O ZAMAN BEN UNUTTUM.

NASIL DA İNANIP HAYALLER KURMUŞTUM. OYSA SONUÇ HÜSRAN OLDU TABİ HICK, PARDON...

AH BUDALA KAFAA... KUYUYA Bİ TAŞ ATTIN ÇIKAR ŞİMDİ KIRK AKILLA NAPICAM ALLAAM...

HALBUKİ ONA NELER VERİCEKTİM. FIRK NEYSE SİZE İĞNE VURMICAM.

AMA SİZE GÖZ ZEVKİYLE SAKİNLEŞTİRİCİ VERİRİM... HEM İSMİNİZ DE HEPER, BU İSİMDEN HEM ÇOK NEFRET EDİYOR HEM DE SEVİYORUM O HEPER'İN NELER KAÇIRDIĞINI SİZE GÖSTEREBİLİRİM HICK.

BÜTÜN BU ÇAMAŞIRLARI ONUN İÇİN ALMIŞTIM HİHİ. KAFAM İYİYKEN SİZ BAKIN ZEVKİNİ ÇIKARTIN...

HADİ AMAA... RAHATLAYIN!.. EE, MÜZİK YOK MU?..

OHOO... FİYUU Fİİ FİUV

SAKIN AKLINDAN BİLE GEÇİRME.

ZIÇAN ADAM
KAAN ERTEM
Etiler saat 21:15.
USTA İKİ TANE MANTARLI FLAMİNYON, İKİ TANE DE ÖZEL SOSLU LÖPAKETDÖLABOK SİPARİŞİ VAR!..
ULAN İKİ DAKKA DA BİŞEY YEMESİNLER YAAA...
ANUNA GOYİİM BİLMEDİĞİMİZ FRANSIZ YEMEĞİ YOK, ALDIĞIMIZ MAAŞ ÜÇ KURUŞ PARA.. ÖMÜR TÜKETİYORUZ BURDA...
ULAN KİTAPSIZLAR! BEN SİZDEN ÖCÜMÜ ALMAZ MIYIM LAN DALTARAK! TATLIYLA KARIŞIK SALİH USTANIN TATAKLARINI YEDİRTMEZ MİYİM LAN SİZE!..
USTA BÖĞÜRTLENLİ KORPARTO TATLISI HAZIR MI?
HARK TUUV!...
HAZIR ANUNA GOYYİM...
HADİ ALIN BAKALIM AFİYET OLSUN, Bİ DAHAKİ SEFERE ŞERBET YERİNE İŞİYCEM ÜZERİNE...
MUTFAKTA BİŞEYLER OLUYO!..
HÜOOO, SEN KİMSİN LAAA? NERDEN GİRDİN BURAYA...
EŞŞEĞİN ANUNDAN GİRDİM KİNDAR HERİF!..
BÖDÖFFF!!
French Restaurant
KOORRT!
ULAN HERİF MERMİ GİBİ ÇIKTI DIŞARI BE!..
enic Fikret Özdemir

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

New York'un Altını Üstüne Getirecek Kuyruklu Yalan!

İBO VE DEMET'İN AKIL ALMAZ CEHALETİ

Potalarımızın ve podyumlarımızın birbirinden ünlü iki ismi İbrahim Kutluay ve Demet Şener, geçen hafta gizlice ünlü bir cildiye müte-hassısına başvurmuşlar. Ünlü ikili kol ve boyun kısımlarındaki şiddetli yanma, kaşıntı ve kızarıklıklardan şikâyetçilermiş, ikili adına konuşan İbrahim Kutluay: **"Demet ve ben bir süredir "haricen" kullanılan kolalardan içiyorduk. Sıvı ihtiyacımızı gözeneklerimiz vasıtasıyla karşılıyorduk. Bunun da bir takım yan etkileri oluyormuş. Uzmanlar bize ağız yoluyla alınan kola tavsiye ettiler. Günümüzde artık herşeyin çaresi var."** diyormuş. **"Eh be İboylan Demet"** diyoruz. **"Sizin, teknolojiyle hiç mi işiniz olmaz."**

Zararsız Pembe Yalan!

TARIK AKAN'I EVİNDEN ÇIKARMAK İSTİYORLAR!

Evinde hayvan beslediği için komşularıyla başı derde giren yakışıklı sanatçıyı bu günlerde almış mı size bir düşünce... Almış diyoruz... Türk sineması ve televizyonlarının rakipsiz devi Tarık Akan'ı mahkemeye veren komşuları: **"Tarık bey yüzünden apartmanda ne rahat ne huzur kaldı. Eve vahşi hayvan alınır mı? Çoluğumuz çocuğumuz korkudan apartmanda rahatça dolaşamaz oldu. Kendisinden şikâyetçiyiz"** diyorlarmış. Ünlü sanatçı ise: **"Artık ne yapacağımı şaşırdım. İnsanlar öküz altında buzağı arıyorlar. Bakınız bu lâfı söylerken bile, içinde öküz var, buzağı var diye tedirgin oluyorum."** diyormuş. Biz de **"Sevgi, hayvan sevgisi de olsa insanı gençleştiriyor."** diyoruz. Fotoğrafa baksanıza...

Ortopedik, Yaylı Yalan!

KENAN DOĞULU, KLİBİNDEKİ YATAKTA ONBEŞ GÜN DAHA YATACAKMIŞ!

Son klibi olay yaratan ünlü pop yıldızımız Kenan Doğulu, çekimin sonlarında tatsız bir olay yaşamış. Genç sanatçı **"geçmiş olsun"**a gelenlere, yaşadıklarını şu şekil anlatıyormuş: **"Aklım Karıştı adlı klibim için, ekibimle birlikte haftalarca Anadolu'nun bütün yatakçılarını dolaştık. En uygun mekânı bulabilmek için çok uğraştık. Sayısız yatakta çekim yaptık. Aradığımız yatağı bulana kadar canımız çıktı. Klibin konusu da bir hayli enteresan ve sürükleyici. Hikâye önce bir yastıkta başlıyor. Arada, çarşafta acı tatlı pek çok olay yaşanıyor. Konuya uygun çarşaf bulmak da kolay olmadı. İşin en güzel yanı da çekimler süresince ekibin yatacak yer sıkıntısı çekmemesiydi. Bu arada ben de bir hayli dinlendim. Bundan sonraki klip için enerji depoladım. Fakat son anda Tuğçe'nin sinirlenip kafama davul atması ve aynı yatakta Bulgar mankensiz iki hafta daha yatmak zorunda kalmam benim için talihsizlik oldu."** diyormuş...

Köprü Trafiğini Üç Gün Boyunca Kilitleyecek Süper Yalan!.

GÜLBEN ERGEN: "EVET! 120 TAKSİ PLAKASI ALDIM! SİZE NE?"

Günlük fısıltı gazetelerinin birinci sayfalarında yer alan **"Gülben Ergen 120 adet taksi plakası aldı."** şeklindeki haberler üzerine, muhabir arkadaşlarımızın bunaltan sorularına muhatap olan güzel sanatçı, hakkındaki dedikodularla ilgili olarak şunları söylüyormuş: **"Bir süre önce sahnede şarkı okurken, nerden çıktıklarını anlayamadığım 200 kadar taksi, baldırıma çarparak olay yerinden kaçmaya teşebbüs etti. Yattığım yerden ancak 120 tanesinin plakasını alabildim. Olay bundan ibaret. O günden sonra kazaya uğramamak için sahnede uçarak dolaşıyorum."** diyormuş. **"Allah seni kazalardan belalardan saklasın Gülben. Ama seni de öyle bir daha kırmızı yanarken hemen sahneye atlama."** diyoruz...

Bu Yalan Türkiye'yi Yerinden Oynatacak

BU ADAM KİM?

Son günlerde Türkiye'de, Türk insanının beynini dayanılmaz bir şekilde kemiren ve yediden yetmişe herkesi meraklardan meraklara savuran bir olay yaşandı. Evet! Anladınız! Tarkan'ın son reklâm filminde görülen o esrarengiz adamdan söz ediyoruz. Acaba Tarkan'ı arabasına katıp kendine şoför eden bu tuhaf adam kimdi? Bu pek de bilinmeyenli denklemi, her zaman olduğu gibi yine **"Bokatizi"** muhabirleri çözdü. Arabanın arka kolduğunda oturan gizemli adam **"Bokatizi"** muhabirlerinden kaçamayınca arkadaşlarımıza şunları söyledi: **"Bu sırrı medyadan yıllardır sır gibi saklıyordum. Herkesten kurtuldum, sizden kurtulamadım. Ve bu müthiş gerçeği ilk kez size açıklıyorum. Evet! Gerçek Tarkan, benim! Gerek tipim, gerek yaşım itibariyle Türkiye'nin Popstarı olmaya uygun değildim. Onun için kendim yıllardır ortada görünmedim. Vitrine benden daha genç ve yakışıklı olan şoförümü koydum. Konserlerde sahneye hep onu çıkardım. Ama sesi daima kulisten ben verdim. Şimdi ipliğim pazara çıktığı için çok üzgünüm."** diyormuş diyoruz. Ve **"Eee, yalancının mumu yatsıya kadar yanarmış"** diyoruz...

EGE'YE BÜYÜK ŞOK YAŞATAN DEV SKANDAL OLAY!.

Hollanda'yı ayağa kaldıracak irilikte yalan!

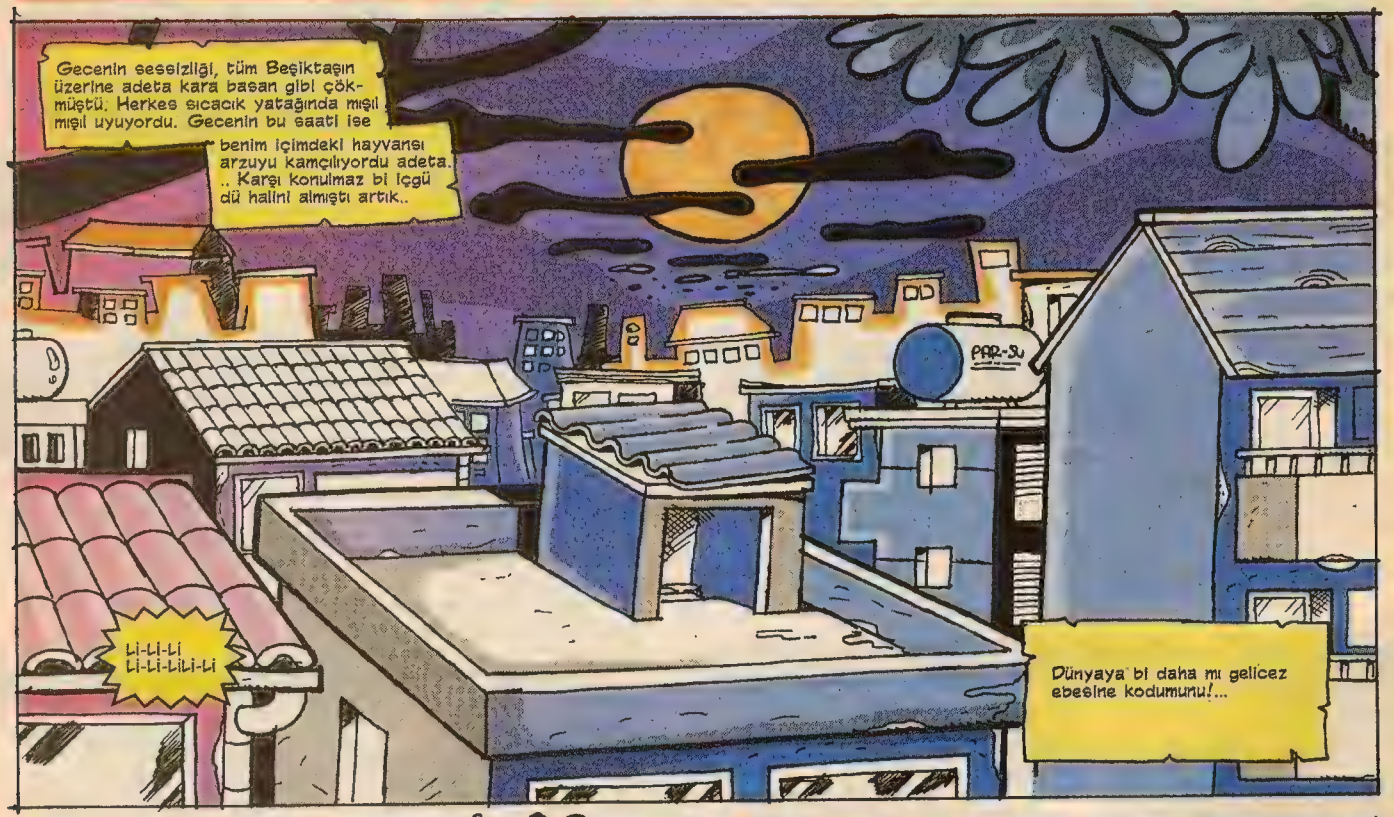
Chico and The Gypsies'le düet yaptıktan sonra Hollanda'dan çok cazip bir teklif alan ünlü sanatçı Ege, şimdilerde büyük hayâl kırıklığı yaşıyormuş. **"Niye yaşıyorsun?"** şeklindeki soruları ise şöyle yanıtlıyormuş: **"Geçenlerde"** diyormuş **"Hollanda'dan çok nefis bi teklif aldım. Herşeyi çok ayrıntılı konuştuk, görüştük ve anlaşmaya vardık. Fakat on gün kadar önce evime iki otobüs dolusu Hollandalı turist gelince büyük bir yanlış anlama yaşandığı ortaya çıktı. Meğer beni Türkiye'nin batısında yer alan ve deniz olan diğer Ege'yle karıştırmışlar. Hatta sonradan, adının Johanna olduğunu öğrendiğim bir Hollandalı turist, üstüme çömlekleme atlayınca küçük çaplı bir diskkayması yaşadım."**

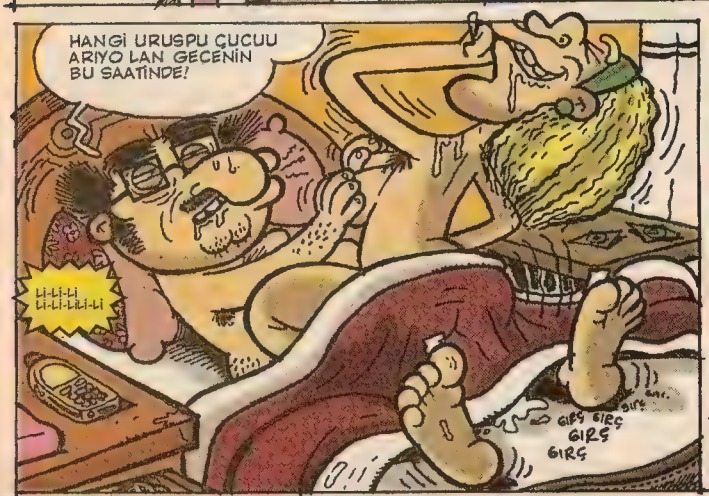
AVUKAT LÜTFÜ

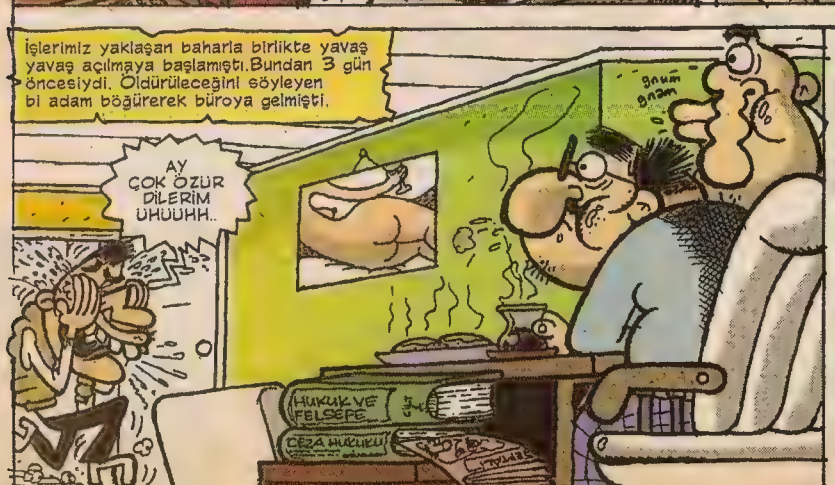
süper bir maacera

" g.tü kesilen adam "

YAZAN ÇİZEN
ALPER OCAK







S.KİMİ ÖLDÜRÜR!. AY PARDON. ÇOK AFEDERSİNİZ. TAMAM ALIYOM BU DAVAYI.

DONK

Üç gün sonra, müşterimiz karşımda yerde yatıyodu. G.tünü kesmişlerdi.

ULAN NOOLMUŞ BU ADAMA ANASSINI S.KİYİM YA! ŞU HALE BAK?

G.TÜNÜ KESMİŞLER.

Adamcağız felaket bir şey görüp şok geçirerek ölmüştü. Belli ki daha önce hiç görmediği bir şeyle karşı karşıya kalmıştı.

BENCE BU, PEK HIRSIZLIK VEYA ADİ CİNAYETE BENZEMİYO.

YANİ

YANİ, DAHA KOMPLİKE Bİ OLAY. HİSLERİM BENİ ASLA YANILTMAZ. ŞİMDİ ETRAFI BİRAZ ARIYALIM POLİS GELMEDEN.

Yaklaşık bi yarım saatlik araştırma yaptık içerde.

HIMM EVET. MUHARREM DİYE BİRİNDEN BAHSEDİYODU ÖLMEDEN ÖNCE. BURDA Bİ MUHARREM..

İSMİ BULDUM AMA. Bİ YOKLAYALIM BAKALIM. HADİ YÜRÜ.BURDA DURMANIN Bİ ANLAMI YOK ARTIK

DOĞRU ABİ. EVE GİDELİM ELİMİZDEKİ İPUÇLARINI GÖZDEN GEÇİRİP PLAN YAPARIZ.

TABİ YAVRUCUUM. BEN NATALİ'MİN SICACIK MEMELERİ PÖMÇK PÖMÇK DİYE EMERKEN SEN İPUÇLARININ DEĞERLENDİRİRSİN. EHE HEH HE. ELLİ MİLYON PARA SAYDIM O KARIYA BEN DİNGİL!

Ertesi gün..

ALOO. ŞEY MUHARREMLE GÖRÜŞEBİLİR MİYİM ACABA?... BİR ARKADAŞIYIM... NASI? HAA...NERDE PEKİ... ULAN ALO?. VAY.

G.TOŞ ORDA YAŞAMIYOMUŞ ARTIK. AMA YALAN TABİ.

- Es NAAPÇAZ PEKİ ABİ?.
- ADRESİ ÖĞRENELİM. SOKTUĞUMUN MAHALLESİNDEKİ ESNAFTAN GEREKLİ BİLGİYİ ALIRIZ. MERAK ETME.
- VAY. CEYMS BOND GİBİSİN ABİ. BENİM HİÇ AKLIMA GELMEDİ HA.
- HEH HE. BİZ BUGÜNE KADAR KAÇ TANE CEYMİS BOND S.KTİK ASLANIM. KAFA DERLER BUNA KAFAA!

Bilirsiniz,mahallede osursanız bakkalların haberi olur. Her bi boku bilirler.

PIRAK O İPNEYİ BEYAV. ABE İPNELER BENDEN ALIŞVERİŞ YAPARIDI. AZ BAK Bİ NE DİYCEM.EVE PASO ERKEK ALIRLARDI BA. 3 KİŞİ OTURURLARDI. ZİKİŞGEN İPNELER BEYA. ABİRE ALEM YAPARLARDI EVDE. BANA BİLEM SULANIRDI İPNELER BA. KAPÇIK AAZLILAR. AZ BAK Bİ NE DİYCEM. AHACIK RESMİDE VAR.

HIMM SURATINDA YARA İZİ VAR. ŞİMDİ NERDE BULURUM BU HERİFİ.

TEBEYAV TAKSİMDE Mİ BİYERDE GECE İŞE ÇIKARLARMIŞ. BİZİM KASAP AYRETTİN GÖRMÜŞ GEÇEN. ABE ONA BİLEM SULANMIŞLAR. BUNLARIN EPSİ SAPIKTIR BEYA. BAK Bİ NE DİYCEM.

TRALYA PENNİC.

ULAN BIRAKSAN SABAHA KADAR OTURUP KONUŞCAK HERİF HA.

Gördünüz mü? Evet tahminimde yanılmamıştım. Bakkal lavuğu hernasıl sa her bi b.ku biliyodu ve önemli şeyler öğrenmiştim.

Sabaha karşı iki. Harbiye civarı. Hava soğuk dili ama arada ufak ufak yağmur serpiştiriyo.

AY YAKIŞIKLI ŞEY. Bİ ELLİLİĞE BENİ BÜTÜN GECE EMİP YALAMAK İSTERMİSİN? Hİ Hİ.

İSTE MEZ!

HADİ KOCACIM. AT Bİ KIRK MİLYON DA SABAHA KADAR EVDE BİRBİRİMİZİ KOVALIYALIM. Hİ Hİ Hİ.

HADİ CANIM. BEKLEME YAPMA BURDA. HADİ. ALLA ALLAA!

AYOL BU NE SİNİR YAKIŞIKLI. Bİ SAKSO ÇEKİYİM Mİ? RAHATLARSIN. HE?

ULAN ŞİMDİ ECDADINI S.KERİM SENİN. VURUŞKAN İPNE! BİZ BURDA Bİ OLAY PEŞİNDEYİZ. SEN KAŞINAN G.TÜNÜN DERDİNDESİN! SİTTİEEEH!

AY MÜHOO

Müho babazangoç gibi bişeydi içine sçiyim.
HAYURDUR ŞEKERİM? BİŞİYMİ VARUDU?
ZZUP
BU YARA?
HIMM! EVET İSİM DE MÜHO. MUHARREM'İN KISALTILMIŞI. TABİ YA! BU O.
Evet. Bu o ipneydi. Çok kızmıştım.
ÇOAT!
DİHEYYT!. YAKIŞIR MI ULAN BU YAPTIĞIN. KALİBİNDAN UTAN ALLAHSIZZZ!
FIRLAAAA.
Herife çok pis girişmiştim ama akabinde konuyu bi de ondan dinlemeye karar vermiştim. İyi de yapmışım.
NE İLİŞKİSİ, NE ÖLDÜRMESİ LÜTFÜ BEY? AMAN ALLAHIM ABİM SİZİ NASIL DA KANDIRMIŞ
NEA? AABİN Mİ
EVET ABİM. KONUYU ANNATİYİM. BABAM ÇOK ZENGİNDİ BENİM. FABRİKALAR, ARSALAR, DAİRELER...ANNEM YILLAR ÖNCE ÖLDÜ. BABAM DA ÖLÜNCE ÇOK YÜKLÜ Bİ MİRAS KALDI BİZE. AMA, GÖZÜNÜ PARA HIRSI BÜRÜYEN ABİM MİRASI PAYLAŞMAYA YANAŞMIYODU. DOLAYISİYLA DA BENİ ORTADAN KALDIRMAYA VEYA HAPSE ATTIRMAYA ÇALIŞIYODU. SİZE ANLATTIĞI GİBİ BİR SÜRÜ HAYAL ÜRÜNÜ HİKAYELER UYDURUP BENİ ALAŞAĞI ETMEKTİ AMACI.
İYİ DE ABİNİ KİM ÖLDÜRDÜ PEKİ?
BÜYÜK Bİ İHTİMALLE BENİ ÖLDÜRTMEK İÇİN TUTTUĞU ADAMLARLA ANLAŞMAZLIĞA DÜŞTÜ.YA DA ÖÖLE BİŞEY. ABİM KANUNSUZ İŞLER SEVERDİ
EVET. NASI KANUNSUZ Bİ İŞSE! G.TÜNÜ KESMİŞLERDİ. BURRR.
G.TÜNÜ HA? VALLA PEK ÜZÜLDÜĞÜMÜ SÖYLEYEMEM.
PEKİ ÖZEL Bİ ŞEY SORÇAM. SİZ İPNELİĞE NASI BAŞLADINIZ?
BU ÇOK ÖZEL Bİ SORU KOCACIM. İSTERSEN BU KONUYU GECENİN İLERLEYEN SAATLERİNDE BENİM EVDE KONUŞABİLİRİZ.İSTERSENİZ İKİ KİŞİ. TOST YAPARSINIZ HA?
ÖEEH! YOK ÇOK TEŞEKKÜR EDERİZ.BİZ ALMAYALIM.
Tamam. Zıkış olayına düşkündüm ama o kadar da dİil. Memelekette kan mı kalmadı!...
RRONNN!
Bi olayı daha başarıyla çözmüştüm.Artık rahat rahat pİjamalarımı çekİp, osura osura pop ztarı seyredebİlirdİm.
ULAN BU ÇOCUKTAN Bİ S.KİM OLMAZ.KARI GİBİ KMRTMAKTAN BAŞKA BİŞEY YAPMIYO. SESTE BORAZAN GİBİ.
BENCE BEŞ NUMARA FAVORİ AABİ.

SON

GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr

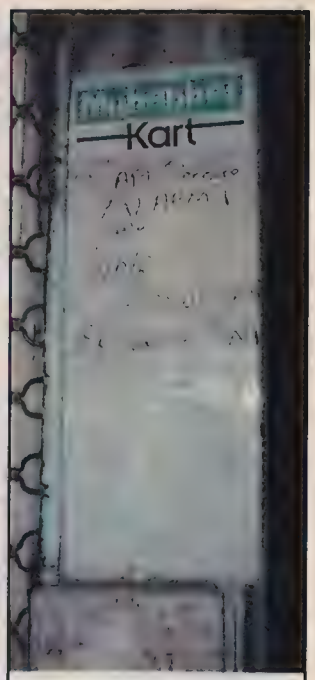
Klima montajı
Reni Parker ve Serkan Kölük

Dün ehliyet sınavı vardı. Sabah sabah kalktık Muğla'ya gittik. Sınav yerlerine herkes yerleşti, sınıfta oturuyorduk ki, koridordan bir ses geldi. Görevli öğretmenlerden biri diğerine soruyordu; **"hocam adaylardan biri nüfus cüzdanını getirmemiş ne yapmam gerekli"**. Diğeri de cevap veriyor; **"ehliyetini göstersin o da yeterli."** Bütün sınıflardan bir kahkahadır koptu bense dumur deryasında küreğe başladımm:)

Arzu Bölükoğlu Yatağan / Muğla

İnşaat Kartal'dan Maltepe'ye giderken Cevizli'de onarılan bi köprü altındaki kapıdan bi yazı; **"DİKKAT İNSAN VAR!!"**

Caner



Murat Kapıkaya

Çanakkale'de Ayrılı Çarşı caddesinde hızlı adımlarla tuvalet arıyorum, mesanem patlamak üzere. Bi caminin tuvaletine giriyorum, içerdeki tabelada yazanlar ilginç;

Müdür şahin yılmaz'a
Ver önce 150 bin lira
Sonra gir ve rahatla
Çıkınca hiç arkana bakma
Müdür olsada olmasada
Bırak parayı oraya

Görkem Yanık/Çanakkale

Herşey iki arkadaşın kumrucuya gitmesiyle başlıyor. Sipariş verirken elemanlardan bir tanesi ketçapı sevmediğini söyleyerek sadece mayonez konmasını ve mayonezi de ekmeğe sürmesini söylüyor, tabi doğal olarak bundan kastettiği ekmeğin içine sürülmesi ve kumrular geldiğinde bi dumurla karşılaşıyorlar. Kumruyu yapan usta mayonezi ekmeğin dışına sürmüş ve öyle getirmiş, tabi bu dumurun etkisiyle açlık falan kalmıyo...

Cem/Çukurova Ünv.

Malzemeden bu kadar da çalınmaz ki!! Ya da aşıklar için yapılmış... **Reni Parker**

İzmir'de Karşıyaka Girne Caddesinde çok ciddi bir klima satan işyerinin önündeki dev afiş...
Mehmet Emin/ İzmir

Selamlar Dümürzedeler;

Beni 2002 yazında, iki ay üst üste yayınlanan sinema dumurlarımla tanımıştınız. İşte size, **"enerji içecekleri"**nin yeni yeni piyasaya çıktığı dönemlerden kalma, enerji dolu fakat yorumsuz bir dumur daha:

Çalıştığım sinema salonundaki kafeteryada geziyorum. İki müşteri çağırıyor. **Ekşın:**

- Pardon dostum, bu enerji içeceği dedikleri ne halta yarar?

- Canlandırır, enerji verir, uykunuzu falan açar.

- Başka bi özelliği yok yani?

- Yok !

- Tamam, sağol... (Arkadaşına dönüyor. Kısık bir sesle) **Hayvan herif, hani lan diş ağrısına iyi geliyodu ? :))**

Fırat Avcı / Adapazarı

İlk başta merhaba güneri abi, dumur çıkmadan önce karşılaştığımız şeylerin ismini bulamıyorduk, iyi ki varsın. İnsan dumurla karşılaşmadan ne olduğunu anlamıyor.

Ben Gaziantep'te oturuyorum. Bir gün kendime **t-shirt** almak için çarşıda geziyordum, bir dükkanın önüne geldim ve camındaki yazıyı görünce dumur nedir öğrendim.

Erkek garson boy sivi tişört 8.000.000 şeklinde bir yazı vardı ne olduğunu anlamakta zorlanabilirsiniz ben yazayım **sweat-shirt** yani, siz şimdi ne durumdasınız acaba hoşça kalın.

Özgür Atalay
Gaziantep

Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu / İstanbul Fax: 0212.292 44 91

ÇAĞRI

YAZAN: ÇAĞGAĞ

ÇİZEN: ONUR GÜÇEL 2004

MARANGOZ YANOŞ, GÜN GECEYE DÖNERKEN KONTUN KENDİSİNİ ŞATOYA ÇAĞIRMASINA BİR ANLAM VEREMEMİŞTİ... YOLDA ADETA ŞATOYU TERKEDERCESİNE KAÇIŞAN ŞATO ÇALIŞANLARININ YÜZLERİNDE YANOŞ ŞATOYA GİTME DERCESİNE İFADELER DAHA DA BİR CANINI SIKMIŞTI...

GIRÇ GIRÇ

TOKUDUK TOKUDUK

GİTMEYİN BEYLER

YANOŞ'UN ARABASI!.. GEL BAKALIM YANOŞ!..

KONTUN ZAMAN ZAMAN GILDIRDIĞI VE ÇALIŞANLARA ZULÜM ETTİĞİNİ BİLİYORDU AMA ŞATO DIŞINDAN ÇAĞIRDIĞI TAŞ USTALARI OLSUN, MARANGOZLAR OLSUN, ONLARA KARŞI HER ZAMAN CÖMERT VE NAZİKTİ... BİRAN DÖNMEYİ GEÇİRDİ İÇİNDEN AMA KONTUN EMİRLERİNE KARŞI GELMEYİ AÇIKÇASI CESARET EDEMEDİ...

GIRÇ GIRÇ

ŞÖVALYE ZIRHININ DURDUĞU SEHPA İLE BİZZAT İLGİLENEN KONTUN BU SEHPANIN BACAKLARINI ENUFAK RÜZGAR ESİNTİSİ BİLE TİTREMESİ VE ÇELİK ZIRHIN ÇIKARACAĞI SESLERİ DE BİZZAT KENDİ ARZU ETMİŞTİ...

GIYK GIYK

KITAK KITAK

HELE ŞU PENCERELER; HEPSİ TİTREYİP ÇARPINARAK DURUYORDU... ÖZELLİKLE KAPANMASIN VE HER PERVAZA ÇARPTIĞINDA KEPENKLER SES ÇIKARSIN İSTİYORDU...

KAPI AÇILIRKEN Kİ GICIRTI YÜREKLERE ÜRPERTİ VERİCİSİNE KESKİNDİ... BİRAN KAPIYI YAPAN USTA OLARAK SUÇU KENDİ USTALIĞINDA ARASA DA KONT BÖYLE İSTEMİŞTİ. KONT ÖZELLİKLE GIÇIRTMASINI İSTEDİĞİ KAPININ BİR FİL SESİ GİBİ ŞATOYU SARSMASINI ARZU ETMİŞTİ. VE YANOŞ BUNUN İÇİN MENTEŞELERE BOLCA YAĞ YERİNE BAL MUMU SÜRMÜŞTÜ...

GIYK GIYK

TOK TOK TAK

GIRÇ GIRÇ

YANOŞ ÇALIŞMA ESNASINDA KENDİSİNE UYARIDA BULUNAN ŞATO ÇALIŞANLARA DURUMU İZAH ETMEKTE ZORLANDIĞINI HATIRLIYORDU... KONT İŞ SIRASINDA ŞATO ÇALIŞANLARI İLE KONUŞMAMA KURALINI DAHA İŞİ VERME SIRASINDA ŞART KOŞAR VE AKİBETİNİN KÖTÜ SONLANACAĞI KONUSUNDA KENDİLERİNİ UYARDI...

Onur@leman.com.tr

ambiyansabi@leman.com.tr

AMBİYANS ABİ

Ambiyans abi'ye göre en nefis çizer amatör çizerdir.

Sevdiği manitanın ilgisini çekebilmek maksadıyla İstanbul'dan Meksika'ya bir darbukacı,bir zurnacı,bir de dansöz götürüp alem yaptıran ve böylece hem kızdan hem de ailesinden artı puan alan Ambiyans abi,bu hafta da bizi kırmadı ve karikatürlerinizi değerlendirdi.

Edirne'den Okan Zincirli'ye,

Kardeşim benim anladığım, sende mesafe ayarını tutturamama gibi bir sorun var.İki tane ayrı mektup göndermişsin..İkisinde de koca A4 kağıdının bir köşesine büyüteçle görülecek kadar küçük karikatür çizen bir adamdan benim beklentim önce çizim boyutunu büyütmesidir.Bir de öyle "Abi vaktim yok,aceleyle çizip gönderiyorum" ayağı filan istemem..Çizeceksen çiz çizmeyeceksen nah kapı orda..(Kapıyı gösterir)... Haa unutmadan espiriler çok kötü..Hatta berbat diyebiliriz..Başka şeyler bul kendine..

Aydın'dan Rüçhan Kortik'e,

Rüçhan'cığım adamların kafalarına özenip gövdeleri boşlayan bir düşünce içinde görüyorum seni....Neyse yine de bir şeyler oluyo..

Kıbrıs'tan Cem Özaslan'a:

Çok amatör geldi geçti elimden ama ben böylesini görmedim.. Bu nasıl bir çizgidir böyle yaa?.. Kadın heykel midir? Adam Vak vak amca mıdır nedir böyle? Konu nedir? N'oluyo? Ulan iyice kafamı karıştırdınız eleştiri bile yapamaz oldum burda!

Ayvalık'tan Önder Sanılan'a:

Haaah işte budur... Şu bacakları bir bacak bacak üstüne attıramıyorsan bu desen eksikliğinin habercisidir. Alt tarafta görülen üç yarım kafayı iyi gösterememişsen bu kompozisyon eksikliğinin habercisidir..Çizgin çok kalınsa bu da manita eksikliğinin habercisidir.. Hadi bakalım..

Sekreteri Cenıfır'dan Ambiyans abi'ye aktarılanlar

Trabzon'dan Erol Akman'a:
Bir şeyler olacak gibi sanki..Bir enerji var sende..Ama hemen çizgi roman filan gibi şeylere girme..Daha erken..Çizmişsin iyi güzel ama karışık olmuş..

İstanbul'dan Rabia Doğan'a:
Kafalar çizmişsin iyi güzel de bir de gövdeleri görürsek inceden bir eleştiriye girme durumu olabilir yani..Kafalar tamam..İyi hoş da..

İstanbul'dan Ahmet Esin Saydam'a:
Daha çok ve temiz çizelim..Çizgiler temiz ve net olsun..Çizdiklerine bakanlar bir şey anlayamadıktan sonra çizmişsin neye yarar?

İzmir'den Mehmet Usta'ya:
İyi niyetle panoramalar çizmişsin ama bu tip çizimler için çizgin yetersiz..Herşey birbirine girmiş..derdin anlaşılmıyor.Biraz daha dikkatli çiz bakalım..

Tokat'dan Ahmet Gönültaş'a:
Çizgin profesyonel gibi görünüyor.Bundan kendini kurtarmaya ve kendin gibi çizmeye çalış..Ben profesyonelleri hiç sevmem bunu bilesin..

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

İFLAH OLMAZ AŞIKLAR BAYER İLE YAYLA NİHAYET KAVUŞMUŞLAR VE DOYUMSUZ MUTLULUĞU YAKALAMIŞLARDIR...YOKSA ENAYİLER ÖYLE Mİ SANMAKTA - DIRLAR...

'BACAKSIIZ.'GEL HADİ,DONDUR-MAN HAZIIR...BACAKSIZ GELSE-NE YAVRUM...BAK DONDUR-MAN SOĞUYO...

GELİYO-RUM ANNE-CİĞİM... GELİYORUM BABACI-GIM...

NE KADAR SEMPATİK BİR YAVRUMUZ VAR DİİL Mİ YAYLA...

SEMPATİK OLMASINA SEMPATİK...

NE DEMEK İSTİYOSUN YAYLA...

ÇOCUĞUN YANINDA KONUŞMAYA-LIM BUNU...

NEYİ YAYLA? NEYİ KONUŞ-MAYALIM?..

YAYLA?..AŞKIM, BAK TAM DA MUTLULUĞU BULMUŞKEN ...

SUS BAYER BANA ELİNİ SÜRME LÜTFEN...

NEN VAR SEVGİ-LİM?

NEM VAR..

ZUP!

VUP!

SEVİŞEREK EVLENDİK DOKTOR, HARİKA BİR ÇOCUĞUMUZ VAR...ADINI BACAKSIZ KOYDUK...

ÇOCUĞU SEVİ-ŞEREK Mİ YAPTINIZ?

O NASIL SUAL DOKTOR BEY?

HAYIR TÜPTE DE OLUYOR BAZEN..., GRİPİN İÇİNİZ Mİ?

YAYLA BANA ÇOK SOĞUK SON GÜNLERDE DOKTOR...

METİN OLDUNUZ BAYER BEY.

VUPPA!..

ÇOCUĞUN BENDEN OLDUĞUNA İNANMIYOR...

METİN OLDUNUZ MU HİÇ?..

SİZ ELİNİZDEN GELENİ YAPTINIZ DOKTOR RÖNO...

SORUMA HALA CEVAP VERMEDİ-NİZ!..

CEVAP VERSEM 500 MİLYAR MI VERECEN?..

METİN OLMAYANLARDA UMUMİYETLE RASTLIYORUM BU TİP ŞİKAYETLERE... ONUN İÇİN...

ÖPECEEM ÖPECEEM DEDİM SANAAA! HUH!

BABA... BABACIĞIM, NEDEN MÜTE-MADİYEN ATHE-NA TERENNÜM EDİYOSUN?..

GİT BURDAN BACAKSIZ! KAÇ DEFA SÖYLEYE-CEĞİM? SENİ SEVMİYORUM ARTIK! DEFOL GİT, DEFOL!..

Nİİİ!

Nİİİ

SENİN BABAN ÖLDÜ YAVRUM.

YAYLA, KIZIM, BERBAD ETTİN KENDİNİ BE NAR TANEM...YAPMA BÖYLE...BİDERİ BİR KEMİK KALDIN...

KADINLAR KOĞUŞU

ÖH ÖHÜ

ÖYLE DEME BE MAHPUSE ABLA. KOCAMI ÖLDÜRDÜM BEN... KOCAMI ÖLDÜRDÜM.

NE VAR AYOL...MANEVİ OLARAK ÖLDÜR-DÜN SEN ONU...EN FAZLA OTUZ YIL YATAR ÇIKARSIN...

YAYLA ANZERBALIII!.. ZİYARETÇİN VAR!..

ÜÜ...

ANNECİĞİM, NE ZAMAN GİDECEKSİZ EVİMİZE?..NE ZAMAN ÇIKACAKSIN BUR-DAN ANNECİĞİM...

OH BACAKSIZ!..OTUZ YIL SONRA ÇIKICAM CANIM... MAKARNA YAPTIM SANA... ARKA ODAYA DOLDURDUM BEN ÇIKANA KADAR YETER SANA...

AYLAR YILLAR BİRBİRİNİ KOVA-LAR!..

30 ŞUBAT

38 ŞUBAT

17 MART

GECE-BİLİR MİYİM ABİ?

20-22 KASIM 2005

GEÇ!

29 EKİM CUMHU-RİYET

1 NİSAN BALIK

2008 EYLÜL EKİM

30 YIL SONRA...

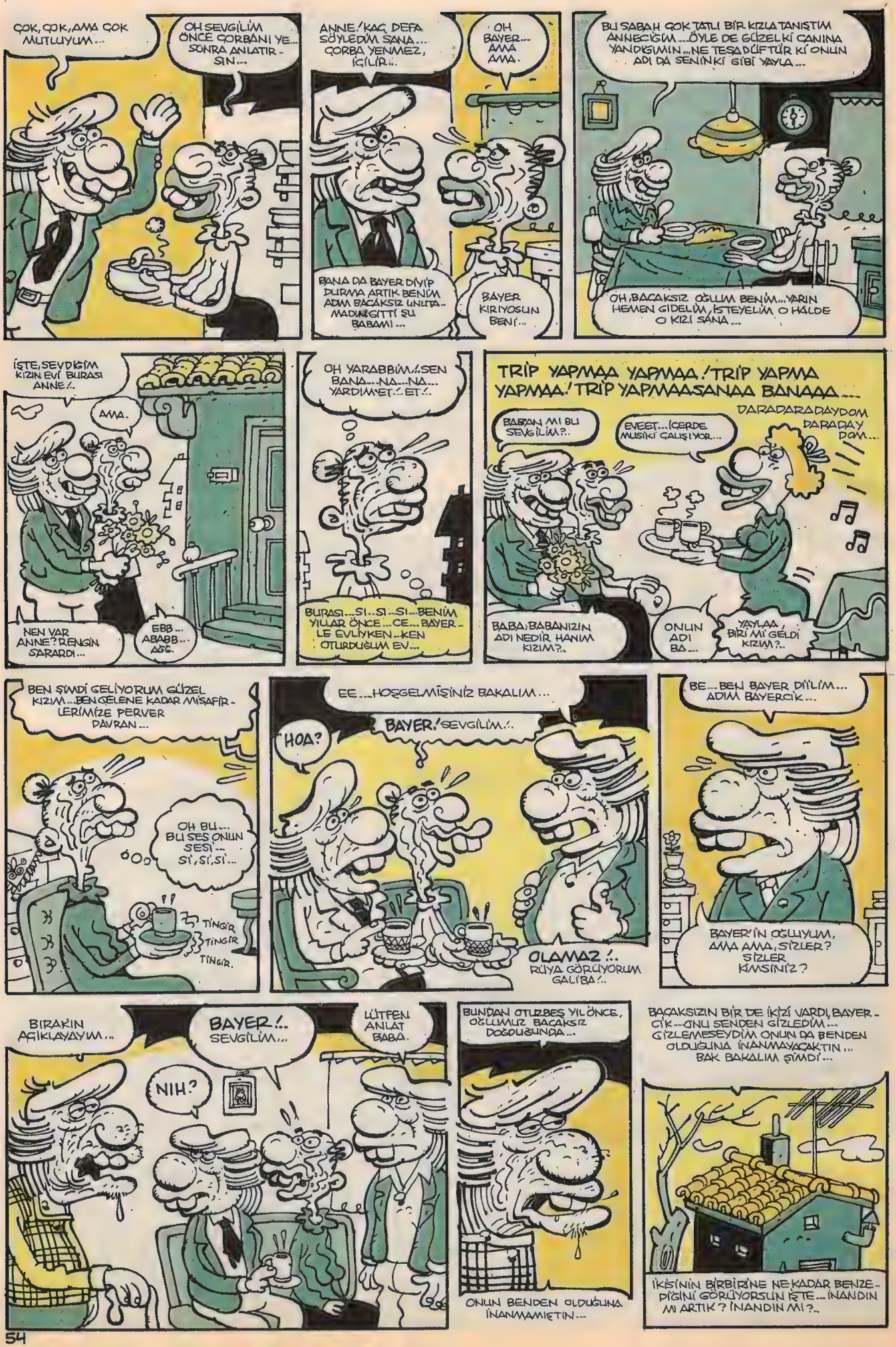
TARLAYAA EEKTİM SOĞAAN BİTMEDİİ YEDİİ DOĞAN HUH! HAH! PEKTEGÜÜ...

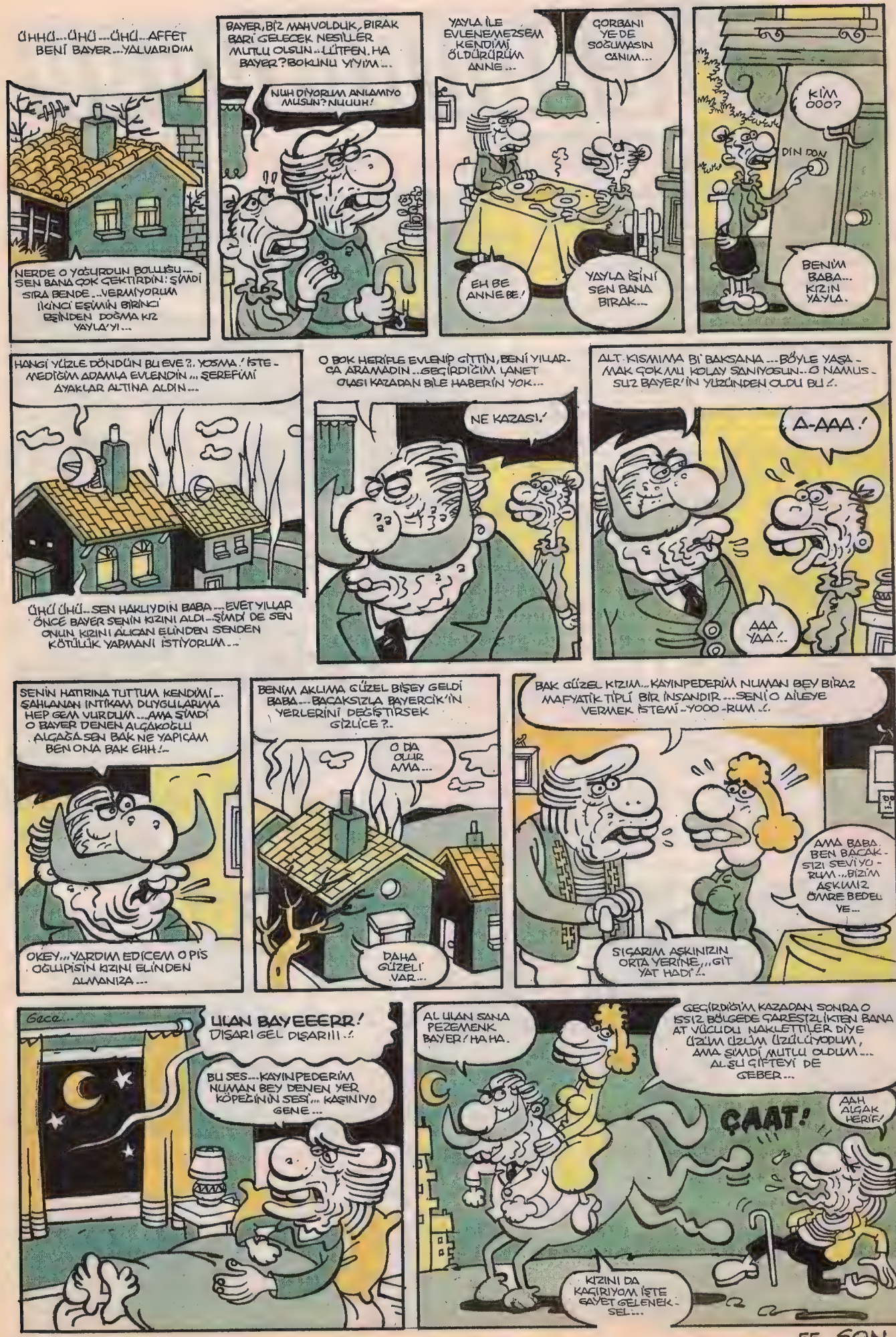
ZUM! ZEL OLU-YOR.

YAYLAAA! BEN GELDİM, ORDA MISIN? KIZ YAYLAA.

SEN MİSİN BAYER? GEL GEL İÇERDE-YİM!..

BUGÜN ÖYLE GÜZEL BİŞEY OLDU Kİ...


ÇOK, ÇOK, AMA ÇOK MUTLUYUM...
OH SEVGİLİM ÖNCE ÇORBANI YE... SONRA ANLATIRSIN...
ANNE! KAÇ DEFA SÖYLEDİM SANA... ÇORBA YENMEZ, İÇİLİR..
OH BAYER... AMA AMA.
BANA DA BAYER DİYİP DURMA ARTIK BENİM ADIM BAÇAKSIZ UNUTA-MADIĞITTI ŞU BABAMI...
BAYER KIRIYOSUN BENİ...
BU SABAH ÇOK TATLI BİR KIZLA TANIŞTIM ANNECİĞİM... ÖYLE DE GÜZEL Kİ CANINA YANDIĞIMIN... NE TESADÜFTÜR Kİ ONUN ADI DA SENİNKİ GİBİ YAYLA...
OH, BAÇAKSIZ OĞLUM BENİM... YARIN HEMEN GİDELİM, İSTEYELİM O HALDE O KIZI SANA...
İŞTE, SEVDİĞİM KIZIN EVİ BURASI ANNE!.
AMA.
NEN VAR ANNE? RENGİN SARARDI...
EBB... ABABB... AĞĞ.
OH YARABBİM! SEN BANA... NA... NA... YARDIMET... ET!.
BURASI... SI.. SI... SI... BENİM YILLAR ÖNCE... CE... BAYERLE EVLİYKEN... KEN OTURDUĞUM EV...
TRİP YAPMAA YAPMAA! TRİP YAPMA YAPMAA! TRİP YAPMAASANAA BANAAA...
DARADARADAYDOM DARADAY DOM...
BABAN MI BU SEVGİLİM?.
EVEET... İÇERDE MUSİKİ ÇALIŞIYOR...
BABA; BABANIZIN ADI NEDİR HANIM KIZIM?..
ONUN ADI BA...
YAYLAA, BİRİ Mİ GELDİ KIZIM?..
BEN ŞİMDİ GELİYORUM GÜZEL KIZIM... BEN GELENE KADAR MİSAFİRLERİMİZE PERVER DAVRAN...
OH BU... BU SES ONUN SESİ... Sİ, Sİ, Sİ...
TİNGİR TİNGİR TİNGİR.
EE... HOŞGELMİŞİNİZ BAKALIM...
HOA?
BAYER! SEVGİLİM!.
OLAMAZ!. RÜYA GÖRÜYORUM GALİBA!..
BE... BEN BAYER DİİLİM... ADIM BAYERCİK...
BAYER'İN OĞLUYUM, AMA AMA, SİZLER? SİZLER KİMSİNİZ?
BIRAKIN AÇIKLAYAYIM...
BAYER!. SEVGİLİM...
NIH?
LÜTFEN ANLAT BABA.
BUNDAN OTUZBEŞ YIL ÖNCE, OĞLUMUZ BAÇAKSIZ DOĞDUĞUNDA...
ONUN BENDEN OLDUĞUNA İNANMAMIŞTIN...
BAÇAKSIZIN BİR DE İKİZİ VARDI, BAYERCİK... ONU SENDEN GİZLEDİM... GİZLEMESEYDİM ONUN DA BENDEN OLDUĞUNA İNANMAYACAKTIN... BAK BAKALIM ŞİMDİ...
İKİSİNİN BİRBİRİNE NE KADAR BENZEDİĞİNİ GÖRÜYORSUN İŞTE... İNANDIN MI ARTIK? İNANDIN MI?..

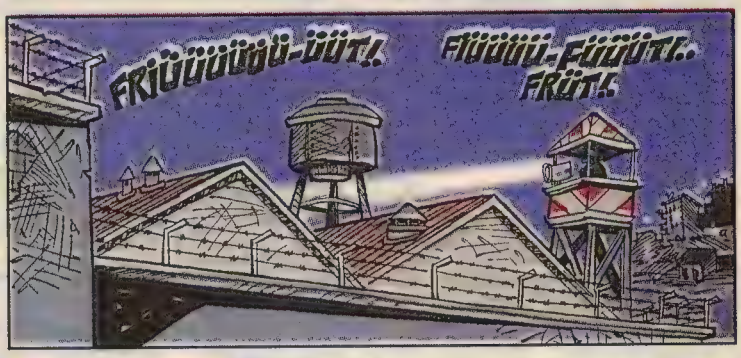


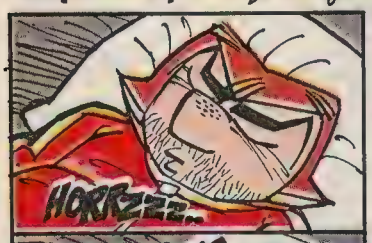
R: Murat Yüceşan

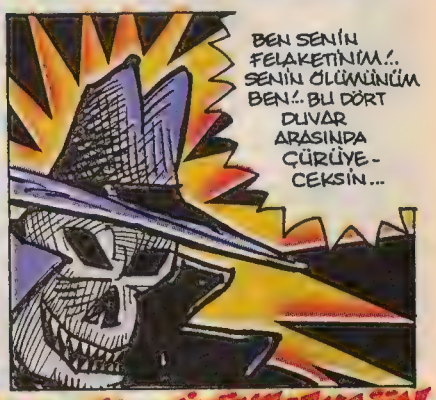
CABBAR BABA 0070

yazan & çizen : Cengiz Akın

ÖZET: Cabbar, arabasına esrar koyarak polise ihbarda bulunan meçhul bir şahıs yüzünden tutuklanarak hapise girer... Hapishanedeki ilk gününde koğuş ağası olan Hoyrat Hamza ile takışır ve Hoyrat'la adamlarını voleybol sahasında madara ederek düşmanlıklarını kazanır. Şef'in dışarıdaki tüm çabalarına rağmen esrarı arabaya koyan kişinin üzerindeki esrar perdesi ise henüz aralanamamıştır... Cabbar, iki ay sonra mahkemeye çıkacağını ve en az 20 yılla yargılanacağını öğrendiğinde isyanlardadır ama nafile...







ÇÜRÜMİYCEM LAAN! ÇÜRÜMİYCEEM!..
Hıı? Nooluyo lan, kim bağırıyo?..
CABBAR MI, BAĞIRDI LAN?
EVET HOYRAT ABİ KABUS GÖRDÜ HERALDE... EHEHEH EH..
ÖÖÜ FALAN GÖRDÜ DEMEK RÜYASINDA YAVRUCAK... EHEHEE HÖRRR...
ABİ YANINA GİDİP, NE RAHATSIZ EDİYOSUN LAN BİZİ DİYE KAVGA ÇIKARIYIM MI?..
DUR OĞLUM AKILLI OL BİRAZ... ŞİMDİ SES ETMEYELİM, YAT UYU..
NE KABUSTU BE!.. FÜFF!.. RESMEN CANLI CANLI ÇÜRÜYODUM LAN! AMA HEP KOĞUŞTAKİ ÇÜRÜK YUMURTA KOKUSU YÜZÜNDEN OLLUYO BUNLAR.. LEŞ GİBİ AYAK KOKUYO ORTALIK...
CABBAR ABİ, HAYIRDIR...
KÖTÜ BİR RÜYA MI GÖRDÜN?..
BURDA GÜZEL RÜYA GÖRMENİN İMKANI VAR MI BE İSMAİL?..
GEL ABİ İSTERSEN KORİDORA ÇIKIP TURLAYALIM BİRAZ, BENİM DE UYKUM YOK, PERTLEŞİRİZ.. HE?..
İYİ HADİ ÇIKALIM BAKALIM! YALNIZ BAŞTAN ANLAŞALIM, HAYAT HİKAYESİ FALAN GİBİ AĞIR MEVZULARA HİÇ GİRMEYELİM İSMAİL'CİM... MÜMKÜN OLDUĞUNCA HAFİF TUTALIM MUHABBETİ, OLDU MU?..
OLUR ABİ, BANA MUHABBETİN HER DÜRLÜSÜ UYAR, SEN NASIL İSTERSEN?
CABBAR ABİ SENDEN ALLAH RAZI OLSUN, SAYENDE AYLARDIR İLK DEFA RAHAT NEFES ALDIM ABİ... HOYRAT HAMZAYI VELEYBOL SAHASINDA MADARA ETTİĞİNDEN BERİ SÜT DÖHMÜŞ GEDİYE DÖNDÜ FARKINDAYSAN?
KOĞUŞ C
E OĞLUM, KOĞUŞTA SÜRÜYLE ADAMSINIZ! HÖT DİYEN OLMADI MI HİÇ, BU HOYRAT'A DAHA ÖNCE?..
ABİ NASIL DİYEH EN FAZLA CEZASI OLANIN DAHİLİYESİNE İKİ BİLEMEDİN ÜÇ SENE VAR! HOYRAT'LA YANDAŞLARI YİRMİŞER, OTUZAR YILLARI YİYİP YİYİP GELİYOLAR MAHŞEMEDEN... KİMSE BAŞINA BELA ALMAH İSTER Mİ?..
TABİİ BİRAZ DA YÜREH İŞİ BU... SENİN GİBİ DELİŞANLI DA GIMADIYDI YANI, GIHTI DİSEM YALAN OLUR..! MEYDANI BOŞ BULUNCA DA DEPEMİZE BİNDİYDİLER!.. AMA BUNLARIN ASIL PEŞİNDE OLDUĞU ŞEY BAŞKA CABBAR ABİ...
NEYMİŞ O?..
BURDA GULAKTAN GULAGA DOLANAN BİR SÖYLENCE VAR ABİ..! DİRLER Kİ EGGİ MAHKUMLAR HAPİSANE IŞİNDE BİR YERDEN DIŞARI, GANALİZASYONA AÇILAN TÜNEL GAZLAMIŞLAR AMA TAM GAÇA-CAKKEN AÇIKINCA TÜNELİN GİRİŞİNİ GAPAYIP DAHİLİYE OLMUŞ HEPSİ! İŞİNCİ YERİNİ BİLEN YOKMUŞ!.. HOYRATLA ADAMLARI ASIL O TÜNELİN PEŞİNDEDİR...
HIMM... HAPİSHANE EFSANESİ YANİ! SENCE ASLI VAR MI, PEKİ BUNUN?..
YOH ABİ, BEN İNANMIYOM! OLAYDI ÇOKTAN ÇIHARDI MEYDANA! BÜTÜN GÖĞÜSLARIN HER TARAFINI GARIŞ GARIŞ ARADI BU HOYRAT AMA HİÇBİR İZİ BULAMADI...
LAN SAKIN BU KORİDORDA FALAN OLMASIN! BEKLENMEDİK YERDE ARIYCAN OĞLUM! BÖYLEDİR BU İŞLER...
VALLA O ÇADARINI BİLEMİYOM... DİDİM YA İNANMIYOM BEN! ÇOHTA UMURUMDA DİYİL, BENİM ŞURDA HEPİ TOPU ÜÇ AY ONİKİ GÜNÜM KALDI!

Ertesi sabah...

EHAHHAHÖÖR.. VALLASES DİPLERDEN GELDİ...DUVAR DİBİNDE YATANLARA BAKACAKSINIZ! ÇİLİZ ÇİRTLAK BİSESTİ! NASI DİYİM ÇOCUK BAĞIRMASI GİBİ!..

HOYRAT ABİ BİŞİY DİYİM Mİ, BEN ÖNCE SÜBYAN KOĞUŞUNDAN GELİYO SANDIM!.. ÇOCUĞUN TEKİ KABUS GÖRMÜŞ CİYAKLIYO SANDIM!..

DÜN GECE Mİ OLLIYO BU HOYRAT AĞAM?

YAŞA LAN, HE YA, SÜBYAN KOĞUŞUNDAN GELMİŞTİR BELKİ DE! EHE HEHE!..

HAHAHA... KİMDİ LAN ACABA? LAN HAŞIM? SEN Mİ BAĞIRDIN LA YOKSA KARI GİBİN?

EHİ Hİ ANAN BAĞARDI ANCUK!..

Bİ DE BÖYLE Bİ DURUM VAR CABBAR ABİ, BİZİM KOĞUŞ BİRAZ GAYPAKTIR! KİM Bİ ADIM ÖNDEYSE ONA YANAŞIR... BAH ŞİNDİ DE HOYRAT'TAN YANA CEPHE ALDILAR!..

YOK BE GÜZELİM, KOĞUŞLA FALAN Bİ İLGİSİ YOK!.. O İNSANOĞLUNUN GENEL KAYPAKLIĞI!..

..MINA KOYACAM ZATEN BEN ŞİMDİ O HOYRAT'IN MERAK ETME SEN!..

ALDIRMA ABİ, EĞLEŞSİNLER! BOŞVER! GAVGA ÇIHARIRSAN HÜCREYE ATARLAR!.. GİREN HERKEŞ SÖYLÜYO, HÜCRE ÇOH FENADIR!..

HERKES KORİDORAAAA!.. SABAH SAYIMIII! HERKES KORİDORA ÇIKSIIIN!..

KİM LAN BU? SABAH, AKŞAM CAYIRTI MI DİNLİYCEZ!..

YENİ GARDİYAN HOYRAT AĞAM!.. BURDAKİ İŞLEYİŞE ALIŞINCA BIRAKIR BU POZLARI MERAK ETME!..

ADAMIN POZUNU BOZUVERİRİM BEN! BALONUNU Bİ ÜFLEYİŞTE SÖNDÜRÜRÜM!.. NE BAKTIN CABBAR KARDEŞ! BİŞEY Mİ DİYECEKSİN?! EHEHE!

CABBAR AĞBİ SAĞIN OL, ABİ DİDİKLERİMİ DÜŞÜN! HÜCREYİ DÜŞÜN!..

SALLANMAYIIN! HERKES KORİDORA ÇIKIP TEK SIRA OLSULIN! SAYIM VAR, TEK SIRAAA!..

HAMZA KILDİBİ!..

BURDA...

YALNIZ BANA HOYRAT HAMZA DERLER!.. BİLMEYEN ARKADAŞLARA TEK TEK ÖĞRETİYORUZ!.. SEN DE ÖĞRENSEN İYİ OLUR!..

KONUŞMAA! YOKLAMA SIRASINDA KONUŞMAK YASAK!

FERAYİ TUĞLA!

BURDA!

ZÜHTÜ KOLAÇAN!

BURDA!

SATILMIŞ KİRİŞ!

BURDA!

NECATİ OKUMUŞ!..

BURDAYIM!..

İSMAİL CÖMERT'TE BURDA!.. HIMM, CABBAR... CABBAAAR... Imm... NE YAZIYO BURDA YA?..

SOYADIN NE SENİN ARKADA...

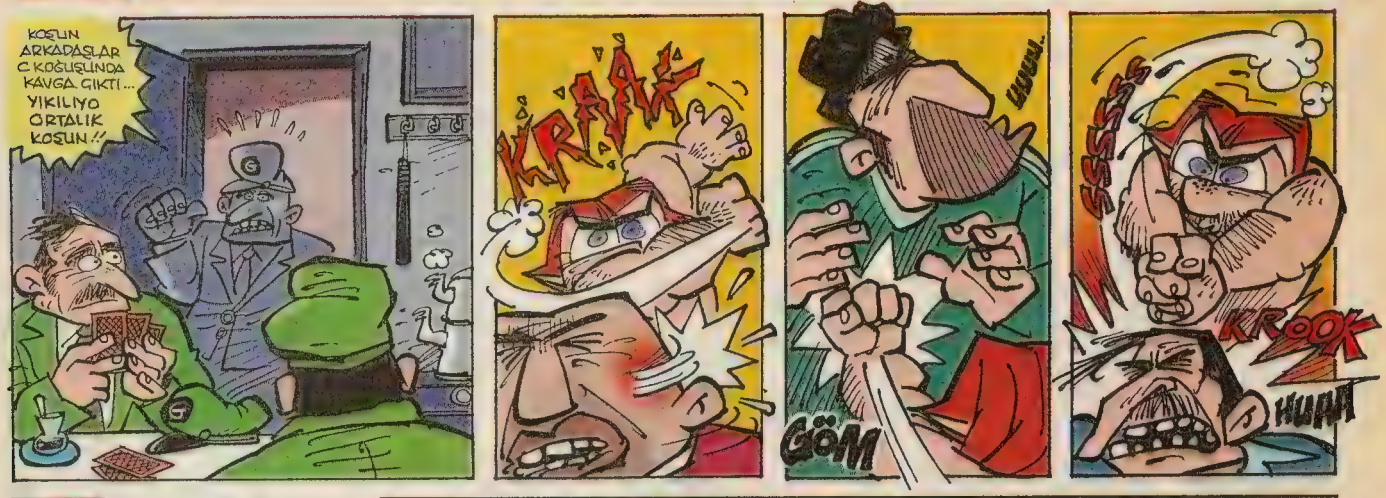
?!

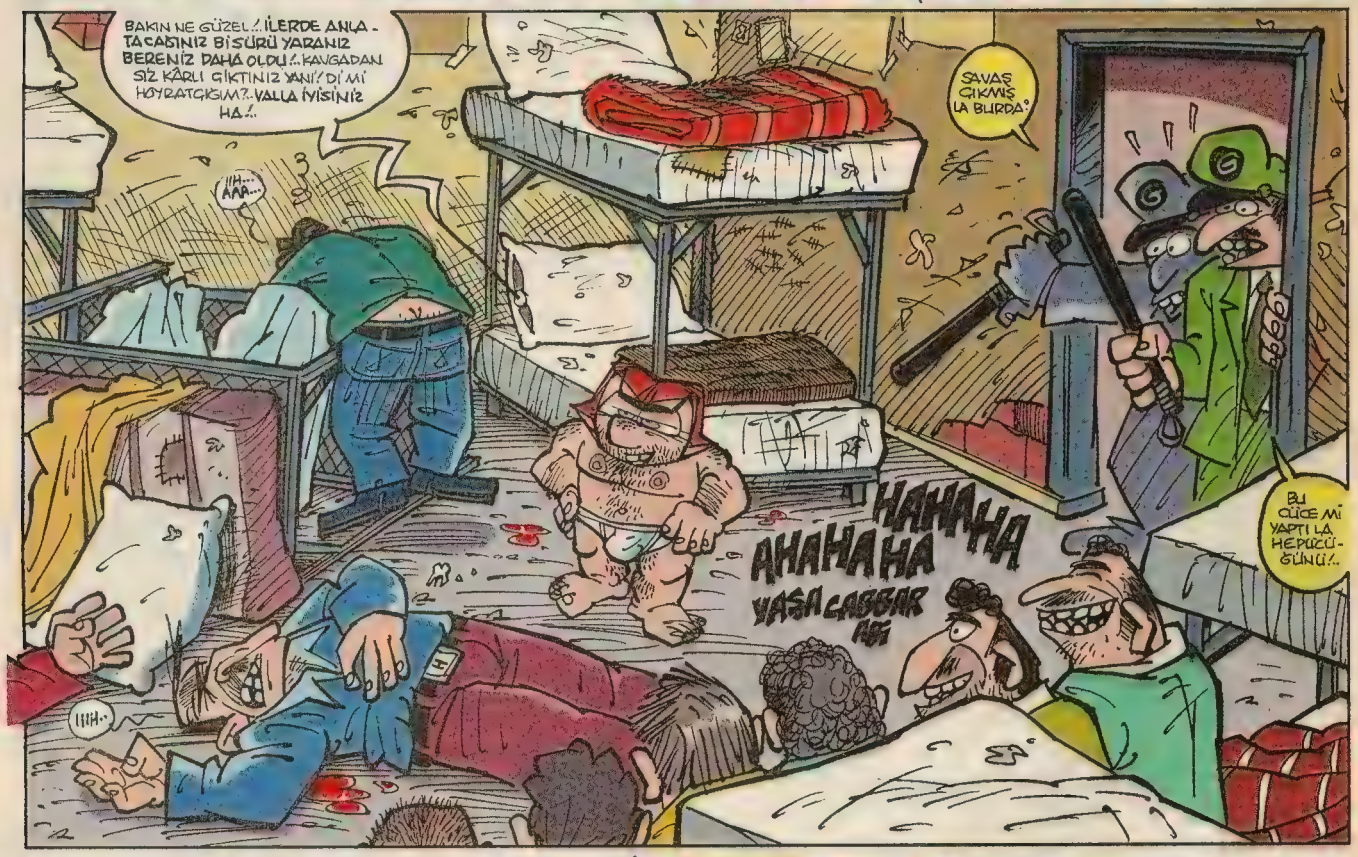
YOK!..

FİRAAAARRRR!.. TUTUKLU KAÇMIIIIIIŞŞŞ! FİRAAAAR!..

FRÜÜ FRÜÜÜÜ

HÜSSS! ALOO.!. COŞMA HAYATIM, BURADAYIM! HOOP! GARDİYAN!.
AMCASI, Bİ... RAZ KÜÇÜKTÜR KENDİSİ!.. EHEHE!
DİKKATLİ BAKICAN SAĞA SOLA GARDİYAN KARDEŞ! HAHAA!
HER YERİ İYİCE ARAŞTIRACAN. GÖZDEN KAÇIYO BİLİYON MU?! EHÜHÜ!
YUVA-
AY İDRİS EFENDİİİ! HİÇ Bİ YERİ TEMİZLEMEMİŞSİN GENEE!.. CABBAR BEY GELİN CE VALLA SÖYLİCEEM, HİÇ ÇALIŞMADI DİYİCEEM!.
MERAK ETME LELE HANIM, CAB. BAR BEŞEY İKİ AY DAHA GELMEYECEĞİMİŞ. ŞEF DİDİĞİ GÖZ. LÜKLÜ ARGADAŞI SÖYLEDİ!.. YURT DIŞINA GETMİŞ.!
CABBAR BA ÇOCUK YUV
AY VALLA Bİ GELSİN ŞİKAYET EDİCEM SENİ!.. OLMAZ Kİ BÖYLEE.!
OLULU OLU! İKİ PASPAS ATIVİRİRİZ CANIM Bİ ARA... GEYFİMİ BOZMA ŞİNCİ!..
OĞLUM, ÖNCE ERKEK OLUCAKSIN, AMA HAPİSE HER DÜŞEN DELİKANLIDIR DİYE Bİ KANUN YOK, TABİİ... ERKEK DİYİLSEN GECE RÜYANA ÖCÜ DE GİRER GULYABANİ DE!.
HAHAHA!. DOĞRU DİYON HOYRAT AĞAM! SERT MİZAÇLI OLUCAN!.
HANIM - EVLATLARI - NAYER YOK OĞLUM BURDA...
YOK ABİ! SİLİT ÇOCUKLARINA YER YOK!.
BAK HOYRAT ABİ!. AYIPTIR GÖSTERMESİ, ADAM Bİ SALLADI PIÇAA, BOYDAN BOYA HALFİLEKS GİBİ YARDI!. OMUZA KADAR GİDİYO BU!. DAYANIKLI OLUCAN, SAĞLAM OLUCAN ÖNCE!.
O DA BİŞEY Mİ LAN, BİRAZ ÇİZİLMİŞ SADECE! BAK! SMİT VESSONU TAKIR TAKIR SAYDIRDI HERİF! BURDAN, BURDAN Bİ DE BURDAN GİRDİ.!
OOOO!. SAYGI DUYARIM ABİ!.
AHA BU DA YEDİ SENE ÖNCE OLDU!.. KIRIK ŞİŞEYLE DALDI LAVUĞUN BİRİ.. 72 DİKİŞ ATTILAR!.
LAHEEY!. BÜYÜKSÜN HOYRAT ABİ!.
VAY VAY VAY
YAA!.. BİZDE DAHA NE FAĞALAR VAR AMA... HEPSİNİ GÖSTERMEYELİM AYIP OLUR...
HEM HAKSIZLIK OLMASIN!. BELKİ SIRA BEKLEYEN BİRİLERİ VARDIR!. EEE?.. KİMSEDEN SES GELMİYO?! BAŞKA FAĞA SAHİBİ DELİKANLI YOK GALİBA ARAMIZDA?..
HAHA HAHA HAHA
AHA, CİCE SOYUNUYO ABİ!.
HOYRAT ABİ, CABBAR KAPEŞTE VAR GALİBA BİŞEYLER... EHEHÖRR!.
HAHAHAHA!.. ÇOCUKKEN ERİK AĞACINDAN DÜŞTÜĞÜ YERİ GÖSTERMEYE KALKMASIN LAN SAKIN!?
EVET... GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ TEPEDEN SKİMİN UCUNA KADAR PÜRÜZSÜZ Bİ CİLDE SAHİBİM!.
...FAĞA NEDİR HİÇ BİLMEM!..
...HAYATIM BOYUNCA KYMIK YARASI DAHİL EN UFAK Bİ YARA ALMEKLİĞİM YOKTUR!.
...MARİFET KAVGADA YARALANMAK DİYİL HER TÜRLÜ ARBEDEDEN TERTEMİZ SIYRILMAKTIR, BE ÖMÜCÜK EŞŞEKLİLER!. BE KAFASINI SKTİĞİMİN DANGALAKLARI!!..


KOŞUN ARKADAŞLAR C.KOĞUŞUNDA KAVGA ÇIKTI... YIKILIYO ORTALIK KOŞUN!!
KRAAK
GÖM
KROOK
HUAH


BAKIN NE GÜZEL!. İLERDE ANLA-TACAĞINIZ BİSÜRÜ YARANIZ BERENİZ DAHA OLDU!. KAVGADAN SİZ KÂRLI ÇIKTINIZ YANİ! Dİ Mİ HOYRATÇIKSIM?. VALLA İYİSİNİZ HA!.
!!H... AAA...
SAVAŞ ÇIKMIŞ LA BURDA!
HAHAHA AHAHAHA YAŞA CABBAR AĞİ
BU ÜÇE Mİ YAPTI LA HEPİZİ-GÜNÜ!.
!!!H..

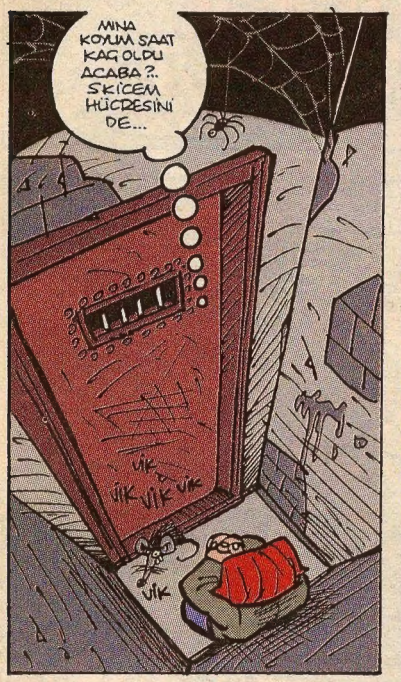
BANA GELİNCE, MAALESEF GENE EN UFAK BİHASARIM YOK, GENE PIRIL PIRILIM.!
NAPALIM BİZ KISMET-SİZ ADAMIZ, YARA BERE SAHİBİ OLAMIYO-RUZ İŞTE! BASİRETİMİZ BAĞLANMIŞ HERHAL-DE OLMUYO BİTÜRLÜ!.

Daha sonra... Teşkilat merkezi...
HAH! DÖNDÜNMÜ CANSU?. NASIL BİZİM SERSERİ?. İYİ Mİ?
ÜHHÜÜÜ... GÖREMEDİİİM. CABBAR KAVGA ETMİŞ, HÜCREYE ATMIŞLAR ŞEEF!. Üüüü!..
HAYDAAA!.. ULAN NE MİK-ROP HERİF BU YAA, HAPİSHANE-DE BİLE RAHAT DURAMIYO.!

ŞEF, BİŞEYLER YAPIN LÜTFEEEN... Ü-üüüü!..
TAMAM KIZIM... AĞLAMA CAN-SU!. YAPMAYA GAYRET EDİCEM. FÜFFF... ULAN CABBAR İŞLERİ DAHA DA ZORLAŞTIRMAKTAN BAŞKA BİŞEY BİLMEZ MİSİN SEN!.

ŞİMDİ NAPACAKSINIZ LAN, BAŞBAŞA KALDIK YİNE!.. ŞİMDİ NAPACAKSINIZ!? HAA!..
KIKIR KIKIR GÜLÜŞTÜĞÜ-NÜZÜ DUYMADIM MI SANDINIZ LAN!.. HAA!? DUYMA-DIM MI!?
SUS LAN!.. CABBAR ABİNİZ GEL-SİN DE KURTARSIN BAKALIM SİZİ ŞİMDİ!..
HOYRAT ABİ BEN BİRAZ TEBES-SÜM ETTİM SADECE!..

HÜCREDEN ÇIKSIN DA KURTAR-SIN!..
ŞAAK
ÜÜ...


MINA KOYUM SAAT KAÇ OLDU ACABA?.. SİKİCEM HÜCRESİNİ DE...
VİK
VİK VİK VİK
VİK

VİK..
...VEBASİNİ DA!..SIKTİR GİT LAN!..GİT BAŞKASINA BULAŞ-TIR MİKROBUNU!..VAAY, REFLEKSE BAK HERİF-TEKİ!..

ULAN ZAMANDA GEÇMİYO Kİ BURDA!.. REFLEKS DEDİM DE AKLIMA GELDİ..ACABA STALLONE'NİN HÜC-REDE YAPTIĞI GİBİ ŞİN-AVA,MEKİKE FALAN MI VERSEM KENDİMİ? YOK LAN,HADİ DİYE-LİM Bİ SAAT GEÇTİ SONRA NABI-CAZ?!
FÜFF..ŞEF DE Bİ DEFA ZİYARETE GEL-Dİ SONRA KAYBOLDU ORTADAN!.. HAKKATEN DE GÖZDEN UZAK OLAN GÖNÜLDEN DE Mİ OLUYO NE?.. UNUTTU BURDA BİZİ İPNE!..
GÜNÜ YAYMIŞ OTU-RUYODUR ŞİMDİ BÜRO-SUNDA!..

ABİ...VALLAHİ BİLLAHİ HİÇBİŞEY BİLMİYORUM ABİ!..SİZE DE,CABBAR ABİMİZE DE SAYGIMIZ SONSUZ... ESKİ DEFTERLERİ GÖKTAN KAPATTIK BİZ...EN UFAK İLGİM VARSA ŞU MASADAN KALKMAK NASİP OLMASIN ABİ...
MERAK ETME! EĞER YALAN SÖYLÜYOSAN ZATEN GERİ DÖNÜP BU MA-SAYA YAPIŞTIRI-CAM BEYNİ-Nİ!..

NAPICAZ ŞEF? BURA-DAN DA BİŞEYGİKMA-DI...
night club
CLUB PANYO
SİZ ARAP SÜLONUN MEKA-NINI BASIN,BEN DELİ SERHAT'I ZİYARET EDEYİM... CABBAR'IN ARABA-SINA ESRAR KOYMAK İÇİN YETERİNCE SE-BEBİ VAR..ZAMANIN-DA ONA DA ÇOK GEKTİRMİŞTİ BİZİMKİ...
YA ONLARDAN DA Bİ SONUÇ ALA-MAZSAK?..
BULUCAZ! CABBARI YAKAN BEN DE YAKA-RIM!..ÖYLEYA DA BÖYLE BULUCAZ O ŞEREFSİ-Zİ!..

Bir süre sonra...
-BAŞKA NAPILIR LAN,HÜCRE-DE?..HAMAM BÖCEĞİ YARIŞI MI DÜZENLESEM?..HIH,TEK BAŞINA ZEVKLİ OLMAZ..HEM ŞİMDİ HA-MAM BÖCEĞİNİ YAKALA,EĞİT, YARIŞA HAZIRLA HEPSİ AYRI KÜLFET!..
NAPSAM, NAAPSAM?HAH, YOGA MI YAPSAM ACABA?..ZAMANDAN MEKANDA KOPARİZ BELKİ...YOK ABİ NE YOGASI YAA!..
FÜFF.. YUNAPAKİLER NAPIYO ACABA?.. ÇOCUKLARI ÖZLE-DİM BE...İDRİS DENYOSUNU BİLE ÖZLEDİM...
OTURMAK-TAN GÜM BETONA KAYNADI LAN!..GÜNLER-DEN DE ACA-BA?..

GIIIRRRÇ!..
HADİ GALK! ÇIKYO-SUN!..
...BURAYA GİREN Bİ HAFTADAN ÖNCE ÇIHAMADI AMA SEN SABAH GİRDİN ÖĞLEN ÇIKMIYON!..OH! İYİ İŞ VALLA!..YO-HARLARDA SAĞ-LAM AMCALARIN VAR KALİBA!..
ÖĞLEN Mİ? ULAN YILLAR GEÇTİĞİ GİBİ GEL-Dİ BE!..ZAMAN DONDU SANKİ ANASINI SATIYİM...

cabbar0070@yahoo.com

KOZALAK Manyak ABİNİZDEN BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü söz)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi bakalım göreyim hafızanızı

Ödül bizden... Cevaplar sizden... Yandaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 30 kişiye L-Manyak ve LeMan kitapları, ciltleri... Hadi bakalım, geri okumaya başla.. Marş.. ..marş.. sol sağ.. sol sağ...sol

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!...

Fax: 0212 - 245 38 06

1- Vitrin mankeni Suat'ın çalıştığı mağazanın sahibi kimmiş gençler? Kozalak abinizin eli ağırdır, ona göre doğru cevap isterim!
Cevap: .....

2- Cabbar Baba'nın mapushane koridorunda beraber turladığı adamın adı nedir? Cevap sizden öpücük Kozalak'tan!
Cevap: .....

3- Galip Tekin imzası nerede görülmüştür, hangi sayfada? Akıllı olun uyanık olun, bulun hemen o imzayı. Yoksa itinayla bir yerleriniz çizilir; imza: Kozalak.
Cevap: .....

4- Dişçi Mehmet'e giden L-Manyak çizeri kim? Ya yazık olacak bana, kimseyi dövemicem. Soru o kadar basit ki...
Cevap: .....

5- 386 Erol, hangi hikayede boy göstermektedir genç kimlikler? Şarkım da şudur ha; Kozalağın sopası, pekte ağırdır cefası, yemeyenler çeker sefa, yiyenler bir değil binbir defa... Şarkıyı beğenmemek dayağa dahil değildir.
Cevap: .....

6- Enstantaneler ve Zıçan Adam'ın çizeri Kaan Ertem, başka hangi L-manyak karakterini çizmektedir? Cevap sizden tokat Kozalaktan, pardon öpücük Kozalaktan.
Cevap: .....

7- Gecenin bi saatinde kimi arıyorlar? Terbiyesiz işte. Kızmayacam diyorum, sakin olacam, tokata çıkmayacam diyorum ama rahat durmuyorlar kardeşim. Saygı sevgi yok, ondan sonra Kozalak sopaya çıkınca vay babam öyle oldu vay babam böyle oldu.
Cevap: .....

8- Türk sineması ve televizyonların rakipsiz devi kim sevgili kardeşlerim ve arkadaşlarım?
Cevap: .....

9- Hafriyat sahasında hızla kaçan L-manyak kahramanı kimdir? Kaçan kovalanır demişler, bu sorudan kaçarsanız tokatlarım ensenizde patlar..
Cevap: .....

10- Kemal Aratan'ın çinilediği çizgi öyküyü kim yazmıştır kim çizmiştir? Bahar geldi; vurduğum yerde değil, bahçelerde güller açsın. Bilin soruyu kapın hediyeyi...
Cevap: .....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Arap radyolarını dinleyerek kendine oynak müzikler arayan müzisyen kimdir?
Cevap: Altuğ

2- Buzda ayakkabılarının kaymayacağını iddia eden L-Manyak kahramanı kim ola gençler?
Cevap: Ediz

3- "Bisiklet Tahmircisi" yazısı nerde, hangi ilçemizde yazmaktadır?
Cevap: Yüksekova

4- Egsoz'una patates tıkanan L-Manyak ajanı kimdir?
Cevap: Cabbar Baba

5- "Eyüp Ali Bakkaliyesi" hangi öyküde geçmektedir?
Cevap: Avukat Lüttü

6- Jenifir hangi abimizin sekreteridir?
Cevap: Ambiyans

7- İkitelli civarı, Saat: 11.30'da ne diye bağrılmaktadır?
Cevap: Sıradan Beş Kişi Gelsin

8- Otuz tonluk dev yalan neymiş, yiğitler?
Cevap: Tarkan Dehşet Saçtı

9- Bahadır Boysal denyo dönemlerinde dans ederken kimin burnuna sigara sokmuş?
Cevap: Arzu Yanardağ

10- Ayın 6'sından sonra, hindi gibi düşünme süreci başlayan L-Manyak çizeri kimdir canolar?
Cevap: Mem-Coş

Mart Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Sevil Kıraç/İzmir - Kudret Savaş/İstanbul - **Kamer Çerçi/İstanbul** - Refika Şahin/Mersin - **Gamze Aslan /Muğla** - Vedat Kulaksız/İzmir - **İsmail Berkok Çetinkaya/Konya** - A.Cem Özaslan/KKTC - **Emine Mor /Çanakkale** - Mete Demirci/Denizli - **Türkan Özen/Van** - Aykut Şölen/Çanakkale - **Hamit Elmas/ Ankara** - Kenan Aydın/Antalya - **Seçil Yüksel/İstanbul** - Züleyha Erayvaz/Manisa - **Hazal İrem Gökçe /İstanbul** - Mahsun Türk/Mardin - **Ece Eliboloğlu/İstanbul** - Huri Türken/Bursa - **Mustafa Özdemir /Tekirdağ** - Benan Kahraman/İzmir - **Hakan Akınet/İstanbul** - Ali Yüksel/Samsun - **Cenk Öner/Ankara** - Çağlar Üstün /Eskişehir - **Gülbey Kaya/Ankara** - Ayça Yıldırım/Ankara - **Murat Kapıkaya/İstanbul** - Nilay Şeker/Karabük

Mart Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

Osman F.Akça-İST.
Ömer Terziöz-SAMSUN
Naci Akçayır-ERZURUM
Nilgün Taşkın-ANK.
Maná Baltacı-İST.
Eyüp Kalkan-İST.
Esra Bıçakçıoğlu:)-İST.
Gürcan Albeniz-İST.
Nilay Şahbaz-ANK.
Haluk A.Çelik-ANK.
Özgür Aslan-İST.
Gamze Demirbaş-İST.
Işık Ürkmeyen-MUĞLA
Neslihan Yanık-İST.
Esra Karataş-İST.
Şendoğan Topal-ZONG.
Güven Küçük-SAMSUN
Enis L.Ergin-İST.
Serkan İşineri-BURSA
Ozan Çelik-ANK.
Hüseyin Seçgin-ANK.
Murat Demir-İST.
Mahmut Çalım-İST.
Mesut Karakoç-İST.
Eren Ata Gül-İST.
Uğur Deniz-İST.
Çiğdem Deniz-İST.
Selim Aydınlı-İST.
Seyda C.Yılmaz-İST.
Yusuf Ataç-İST.
Pelin Çimen:/-İST.
Mehmet Karaoğlu-İST.
Ufuk A.Topçu-ANK.
Evrim Eroğlu-İZMİR
Yağız K.Gürak-İST.
Selvin Bayraktar-E.ŞEHİR
Can Civelek-E.ŞEHİR
Özlem Nokta-İST.
Bora Çelik-ADANA
Benan Kanber-EDİRNE
Atakan İncedoğan-RİZE
Mehmet Çakır-İST.
Mahmut Besler-MERSİN
Emre Gedik-İST.
Alper Ercan-İST.
E.Saadet Sarı-İST.
Müge Şahin:)-İST.
Neslihan Aşlan-MERSİN
Umut Gün-ALMANYA
Hilal Bozburun-İST.
Uğur Tomurcuk-ANK.
Gamze Kaya-KOCAELİ
Mecra Gürsoy-İZMİR
O.Umut Yolkovan-DENİZLİ
Gülsevin Yurtkulu-ANK.
Selver Atlı-ANK.
Gülşah Yurtkulu-ANK.
Oğuzhan Öden-ANK.
Hasan Öden-ANK.
Hüseyin Seçgin-ANK.
Erkan Yalçın-İST.
Levent Canyurt-ANTALYA
Barış Narlıdere-İZMİR
Metin Kaya-İZMİR
Rıza Ercivan-ANK.
Serhat Yapıcı-OSMANİYE
Ramazan Bodur-İST.
Gizem Bezgin-İST.
Ayhan Arslan-İZMİR
Ayfer Arslan-İZMİR
Aytekin Arslan:/-İZMİR
Yusuf Z.Aydın-KARS
Leyla Uzun-ANK.
Mirza Tunç-KONYA
Ufuk Yurtsever-BİNGÖL
Görkem Karadağ-BURSA
Fatih Örs-ANK.
Haluk A.Erdil-İST.
Ilgın Akçalar-B.EŞİR
Fatma Bektaş-İST.
Yaşar Kuşçuoğlu-DÜZCE
Nihat Köroğlu-İST.
Işılay B.Eken-SAMSUN
Eyüp Duman-İST.
Ebru Topçu-İST.
Ertan Yüksel-ORDU
Sezer Özenler-İZMİR
Derya Yüksel-ANK.
Umut B.Demirbaş-İST.
Alpay Tatlısu:)-ADANA
Gülder Kaplan-TRABZON
Sema Metin-TRABZON
Selma Şahin-ANTALYA
Ömer Durmaz-İST.
Özgür Dallı-AFYON
Yılmaz Demirel-ANK.
Sedat Bilgili-ADANA
Uğurcan Özay-SAMSUN
Kadiri Altuntaş-BAYBURT
Hakan Gök-ANK.
İlkay İlkaydın-İST.
Yasin Uçar-ANK.
Onur Doğu-ANK.
Gökay Berber-İST.
Gülafer Berber-ANK.
Serdar Sayın-UŞAK
Salih Bulutoğlu-AYDIN
Levent Küçük-SAKARYA
Eray Eğin-İST.
Sercan Acınal-İST.
Eray Kaya-KOCAELİ
Şeyma Küçükşahin-ANK.
Ahmet Şalcı-RİZE
Özgür Çelik-RİZE
Merve Yeğin-İST.
Erol Palaz-SİVAS
Özenç Ocak-SİVAS
Serdar Baş-İST.
M.K.Tamalan-ŞIRNAK
Halil Işık-ANTALYA
Orbay Şendöl-ANTALYA
Semih Destcioğlu-BURSA
Çağatay Arkın-ANK.
Rüçhan Kortük-AYDIN
Mahir Kurhan-ADANA
Murat Yıldırım-DENİZLİ
Emre Dalkılıç-İST.
Eren Eraldemir-HATAY
Hilal Korkulu-İST.
Mustafa Ayna-ANTALYA
Tahir Kesgin-KÜTAHYA
Sinem Eroğlu-ANK.

L-Manyak Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

L-Manyak İZMİR KİTAP FUARI'NDA

10-18 Nisan tarihleri arasında Leman standında okurlarla buluşuyoruz... İmzadır, söyleşidir, muhabbettir adını siz koyun...

bulmaca@leman.com.tr

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

1 Nisan 2004 - **Sayı:** 100 - **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir
Sorumlu Yazışleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Renk Ayrımı:** Ali Ekber Uslu -
Satış: Cengiz Kocalı - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar
Yokuşu No:47 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası - **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** BBD Merkez

ISSN 0-1301-0247-4

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 35 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 40 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 25 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 15 Euro •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 27.250.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 14.500.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

9 770130 102479